

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 6

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LA PISTE DES

# 100%

PARLANT FRANÇAIS

Réalisation de Raoul WALSH

Version française de Pierre COUDERC

# GEANTS

C'est l'émouvant exode des pionniers qui partent il y a 100 ans à l'assaut du Grand Ouest, avançant courageusement suivis de leurs femmes et de leurs enfants dans les déserts de sable, les montagnes dangereuses, obligés de se frayer un passage là où personne ne s'était encore aventuré, luttant contre les Peaux Rouges, redoutant l'attaque des bêtes sauvages, cherchant à se préserver des ouragans, des tornades, des pluies diluviennes, tombant de fatigue... et gardant, en dépit des malheurs qui les frappaient, l'espérance d'atteindre le but final, de pénétrer un jour dans la vallée de leurs rêves.



RAOUL PAOLI

LOUIS MERCIER

JEANNE HELBLING

GASTON GLASS

# DIE GROSSE FAHRT 100%

Deutsch gesprochen

20.000 Figuranten, mit THÉO SHALL, ARNOLD KORFF, MARION LESSING, PAUL GANZEN



## Die grosse Paramount Sprech- und Ton-Production 1930-31

**Conrad Veidt - Olga Tschechowa**

*in dem grossen Abenteuer- u. Liebesroman*

### **Die Nacht der Entscheidung** (General Platoff)

*Das amüsanteste, unterhaltendste Lustspiel*

### **Ich heirate meinen Mann**

*mit*

**Jgo Sym - Trude Berliner - Lotte Loring**

**Camilla Horn - Walter Rilla**

*in*

### **Angeklagte Schwören Sie**

*Hochdramatische Bilder aus einem Frauengefängnis.*

*Der sensationelle Zirkusfilm :*

### **Der Sprung ins Nichts**

*Hauptrolle : Gilly Feindt*

*Ihr Publikum will lachen !*

*Zeigen Sie ihm die herrliche Tonfilmoperette :*

### **Jede Frau hat etwas**

*mit*

**Trude Berliner - Kurt Vespermann**



DAS GROSSE EREIGNIS ! EIN NEUER FILM MIT

**Harold Lloyd**

### **Achtung ! Wolkenkratzer**

*Das beste, verwegenste was HAROLD LLOYD, je gemacht hat !*

*Ein kulturhistorisches Dokument ! Bilder, wie sie noch im ein Auge geschaut !*

### **Der Schweigende Feind**

*Die Geschichte des heldenhaften Kampfes einer austerbenden Rasse.*

*Tausende von wilden Tieren ! Fürchterliche Kämpfe.*

**Ernst Lubitsch's** neuestes Wunderwerk

### **Monte - Carlo**

*mit*

**Jeanelle MacDonald - Jack Buchanan**

*Der Film, der auf der ganzen Welt die Rekorde bricht !*

**SCHLIESSEN SIE SOFORT AB !**

**EOS - FILM, Rob. ROSENTHAL, Reichensteinerstr., 14 BASEL**



- GRAND FILM PARLANT -

# Laurette

ou

# Le Cachet Rouge

FILM ENTIÈREMENT FRANÇAIS  
d'après la nouvelle d'Alfred de Vigny

Mise en scène  
**Jacques de Casembroot**  
avec  
**Jim Gérald**

**NICAEA FILMS PRODUCTION**

**Curt H. Hemmann**  
Agent général **BALE** Rue du Jura, 29

