

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1931)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der zweite erfolgreiche PRÆSENS-FILM

„FEIND IM BLUT“

Ein Film von intimen Leben der Geschlechter.
Ein Tonfilm aus der ärztlichen Praxis.

Die NEUE ZÜRCHER ZEITUNG schreibt :

er ist eine künstlerische und kulturelle Tat zugleich. Um seinen Erfolg braucht er nicht zu bangen.
Die französische Fassung ist demnächst fertig gestellt.

**Die Tonfilm-Reportage von der Internationalen
Himalaya-Expedition 1930**

HIMATSCHAL

DER THRON DER GÖTTER

findet beim Publikum und Presse begeisterten Anklang.

Neue Zürcher Zeitung :

...Der Forscher und der Sportsmann müssen begeistert sein, wenn sie diese selten schönen Bilder sehen, nicht weniger aber auch die grosse Gruppe jener Kinofreunde, die für einen wissenschaftlichen und spannenden Lehrfilm von solcher Qualität in einer Zeit der « Filmübertönung » besonders dankbar sind.

Tages-Anzeiger, Zürich :

...Aber das eine dürfen wir sagen : dass dieser hochalpine Film im reinen und guten Sinn künstlerisch ist. Ein gewaltiges Epos der uralten Fehde zwischen Natur und Mensch. Beglückend und ergreifend. Das Musterbeispiel eines modernen, übernationalen Kultur-Tonfilms. Und als solcher nicht genug zu fördern...

Tagblatt der Stadt Winterthur :

...Niemand sollte versäumen, sich den hochinteressanten Film anzusehen... Der Film lässt die fast übermenschlichen Anstrengungen die Gefahren und Enttäuschungen, endlich aber auch den Triumph der menschlichen Energie und Ausdauer über die rohen Naturkräfte intensiv miterleben.

Der Film :

Es wird sich schnell genug herumsprechen, dass HIMATSCHAL einer der grossartigsten Expeditionsfilme unserer Zeit ist.
Dementsprechend werden die geschäftlichen Erfolge aussergewöhnlich gross sein.

Schweizer Teilnehmer der Expedition waren Operateur DUVANEL, Lausanne
und Ingenieur KURZ, Neuchâtel.

PRÆSENS-FILM A.-G., Weinbergstrasse, 11 ZÜRICH
- Telephon 27.185 -

FILM AAP. S.A.

29, RUE DE LANCY :: **GENÈVE** :: TÉLÉPHONE 41.090



T I T R E S

T I T R E S

T I T R E S

T I T R E S

T I T R E S

T I T R E S



DE PREMIÈRE QUALITÉ

LIVRÉS RAPIDEMENT