

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 23-24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

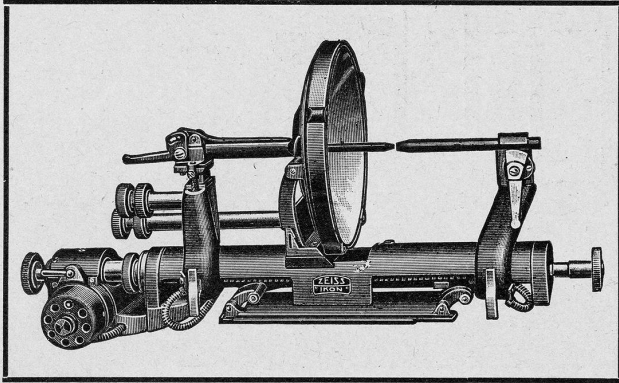
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



« KINESOL »

die neue Zeiss Ikon Spiegel-Bogenlampe für horizontale Kohlenstellung. Sie werden erstaunt sein, zu erfahren, dass die Bildhelligkeit durch diese Lampentype bei gleichem Stromverbrauch wie bisher in vielen Tonfilm-Theatern um 50, 75 ja 100 und 120% gesteigert werden konnte !

Der neue asphärische Spiegel

von 250 mm Durchmesser ist so errechnet, dass er seine höchste Leistung dann entfaltet, wenn er in einem Abstand vom Bildfenster steht, der bequemen Einbau des Lichtton-Geräts gestattet. Ausführliche Beschreibung in der Kinesol-Broschüre der



ZEISS IKON A.-G.
DRESDEN 722