

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 23-24

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Fürst Seppi**

**Skandal im Grandhotel**

Ein Gebirgsfilm mit  
**HANNS BECK -  
GADEN  
GRIT HAID**



**Der  
bebende Berg**



---

---

**LEO-FILM-ZÜRICH**

Stampfenbachstrasse 69

Telephon 22.903



XIII. 1932  
**SCHWEIZER  
COMPTOIR**  
LAUSANNE  
10.-25. SEPTEMBER  
FAHRKARTEN EINFACHER  
FAHRT GÜLTIG ZUR RÜCKFAHRT

# Installation P SONORE

Messieurs les Directeurs !

Ne vous engagez pas pour une installation sonore, avant de nous avoir consultés ! Avec des appareils de première marque, nos conditions sont à des prix défiant toute concurrence, notre matériel vous est garanti de premier ordre, comprenant un spécial lecteur de son

## ZEISS IKON

complété par un amplificateur — D.S. — de toute dernière fabrication. Nous sommes entièrement à votre disposition pour tous renseignements et devis, sans engagement de votre part.

Si vous le désirez, nous sommes prêts à donner toutes les indications nécessaires à votre opérateur, sous notre contrôle, naturellement. Une demande ne coûte rien, n'engage à rien !

Donc, vite un coup de téléphone, ou écrivez à

MM.

**DHUGUET & SCHALLER**  
12, Rue Bonivard  
**GENÈVE**

Téléphone 25.578

Messieurs les Exploitants !!!

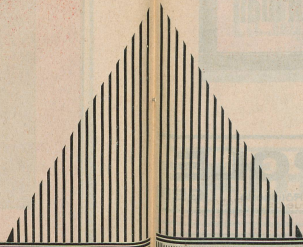
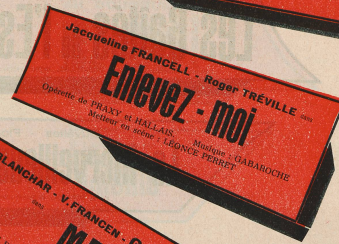
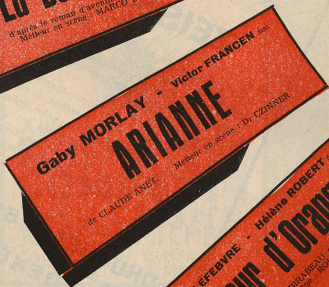
# Monopole Pathé-Films S.A.

4, RUE DE LA ROTISSERIE - TÉLÉPHONE 45.436

## GENÈVE

vous annonce sa production  
1932-1933

**ELLE EST FORMIDABLE !**



Plus de **trente sujets** comm-  
claux interprétés par les meilleures  
vedettes françaises

**RAIMU** dir.  
**Les Gaietés de l'Escadron**  
Œuvre inspirée de Georges COURTELAIN. Révisé et adapté par Marcel TOURNÉUR.

Duvalles - Florette dir.  
**La Merveilleuse Journée**  
Œuvre de ROBERTO ROSSI. Révisé et adapté par Robert VILLER.

Gabrio - Marcelle Chantal  
Ch. Vanel dir.  
**Au nom de la loi**  
Œuvre de Paul BRUNQUER. Révisé et adapté par Marcel TOURNÉUR.

René Lefebvre dir.  
**L'Ane de Buridan**  
Œuvre de Louis de CAULAYES. Révisé et adapté par Pierre COLOMBIER.



**MILTON dit BOUBOULE** dir.  
**Embrassez-moi !**  
Œuvre de Charles TRISTAN BERNARD, Y. MIRANDE et GUINSON. Révisé et adapté par Louis MATHOT.

Elvire Popesco - René Lefebvre dir.  
**Sa Meilleure Cliente**  
Œuvre de LOUIS VERNEUIL. Révisé et adapté par Pierre COLOMBIER.

**RAIMU** dir.  
**Un coup de Vent**  
Révisé et adapté par KORDA.

Elvire Popesco dir.  
**La Nuit défendue**  
Œuvre de LOUIS VERNEUIL et PIERRE COLOMBIER. Révisé et adapté par Pierre COLOMBIER.



**MONOPOLE**  
S. 4, Rue de la Rôtisserie GENÈVE

**PATHÉ FILM**  
A. Téléphone 45.436

**RAIMU**  
dans  
**Tartarin de Tarascon**  
d'Alphonse DAUDET

Le rendez-vous désopilant de Georges FEYDIAU  
**La Dame de chez Maxim's**  
Metteur en scène : KORDA

RENÉ LEPREVRE  
dans  
**Aucoin-Longchamp**  
de Georges POLLEY

DUVALLES  
dans  
**L'Amour veille**  
de G. A. de CAULAVERT et R. de FLERS

**SAPHO**  
d'Alphonse DAUDET  
Metteur en scène : L. MONTANDON



**MONOPOLE  
PATHÉ FILM S.A.**  
4, Rue de la Rôtisserie  
**GENÈVE**

Tous les éléments  
sont réunis pour vous assurer de

**GROSSES RECETTES**

Réservez donc vos  
dates dès maintenant!

**RAIMU**  
dans la fameuse pièce d'Alexandre BISSON  
**Le Contrôleur des Wagons-lits**  
Metteur en scène : KORDA

Le roi des pilotes ERNEST UDET dans  
**Les Ombres Fuyantes**  
Un formidable film de chasse en Afrique

de Georges COUÛTELLE  
Metteur en scène : KORDA  
**Le train de 8 h. 47**

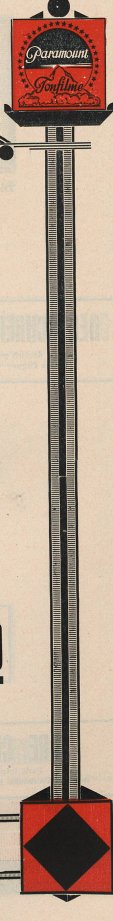
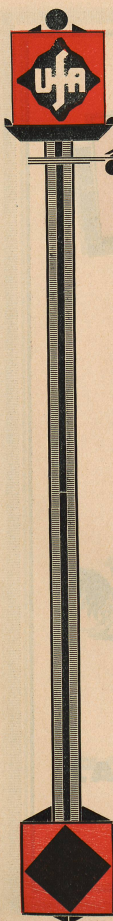
Metteur en scène : DUVIER  
**Poil de Carotte**

dans un grand film  
**Harry Bair**



**MONOPOLE  
PATHÉ FILM S.A.**  
Téléphone 45.436  
**GENÈVE**

+ 2 grosses surprises que nous vous  
annoncerons ultérieurement



# UFA - UFA

startet Ihre Produktion 1932-33  
mit dem sensationellen Grossfilm

**LILIAN HARVEY - HANS ALBERS**  
in der  
**Erich POMMER Produktion**

## Q · U · I · C · K

Ein Film von Hans MÜLLER,  
nach dem Bühnenstück von Felix GANDERA  
Regie : Robert SIOGMAN  
Musik : W.R. HEYMANN  
Weitere Hauptdarsteller : Käthe HAACK,  
Genia NIKOLAJEWA, Flocke v. PLATEN, Paul HÖR,  
BIEB, von KERSTEN, STETTNER,  
WESTERMEIER

Ein Kriminalfilm voll Spannung u. Sensation

## Schuss im Morgengrauen

mit **Carl Ludwig DIEHL** und **Ery BOS**  
Regie : **Alfred ZEISLER**  
Weitere Hauptdarsteller : Genia NIKOLAJEWA,  
Theodor LODS, Peter LORRE, SPEELMANS,  
VESPERMANN, etc.

ALFRED ZEISLER  
PRODUKTION DER UFA

# PARAMOUNT

zeigt die zwei ersten Filme  
Ihrer neuen Produktion :

**Maurice CHEVALIER - Jeanette Mc DONALD**  
**Lily DAMITA**

In der grossen Ausstattung-Operette, - dem Weiterfolg

## EINE STUNDE MIT DIR

Regie : **Ernst LUBITSCH**  
Musik : **Oscar STRAUS**  
Eine herzerquickende und pikante Angelegenheit.

Das dramatische Meisterwerk dieser Saison :

## Der Mann den sein Gewissen trieb

Regie :  
**Ernst LUBITSCH**

mit  
**Phillips HOLMS, Nancy CAROLL, Lionel BARRYMORE**  
Eine viel erregende menschliche Geschichte

EIN FILM FÜR JEDES PUBLIKUM

14  
Reichensteinerstr.

# EOS-FILM - ROB. ROSENTHAL - BASEL

Telephon  
24.894 - 24.895





# WARNER BROS. - FIRST NATIONAL FILMS INC.

Téléphone 46.596 :: Télégr.: FIRNATEX

4, RUE DU RHONE, GENÈVE

**DER SCHREI DER MASSE**  
 deutsch gesprochen mit  
 James Cagney und Joan Blondell.

**L'ATHLÈTE INCOMPLET**  
 100 % parlé français.  
 Douglas Fairbanks, Jeannette Ferney,  
 Barbara Leonard.

**DER RÄCHER DES TONG**  
 Version originale avec surimpressions allemandes.  
 Edward-G. Robinson, Loretta Young.

**GENTLEMAN FÜR EINEN TAG**  
 deutsch gesprochen mit  
 Douglas Fairbanks und Joan Blondell.

**LE SOIR DES ROIS**  
 100 % parlé français.  
 Jacques Maury, Pierre Javenot,  
 Marie-Louise Delby, Simone Mareuil.

**CŒURS É GOSSES**  
*Kinderherzen. (Penny et Sam.)*  
 Léon Janney, Junior Coughlan.

**LE CAS DU D<sup>r</sup> BRENNER**  
**(LE FAUX)** 100 % parlé français.  
 Jean Marchat, Maurice Rémy, Simone Genevois,  
 Joanne Grumbach. Textes et dialogues de Paul  
 Violar. Mise en scène de Jean Daumery.

**LE BLUFFEUR**  
 100 % parlé français. André Laguet, Lucienne  
 Radisse, Jeannette Ferney. — Textes et dialogues  
 de André Laguet. Mise en scène de Henri Blanke.

**BEAU JOUEUR**  
*Verföhler Deraf. — (Smart Money.)*  
 Ed. Robinson et Evelyn Knapp.

**LE FOU GÉNIAL**  
*Tolles Genie. — (Mad Genius.)*  
 John Barrymore et Marian Marsh.

**UN HOMME TROP RICHE**  
**(Le Millionnaire)**  
 Parlé français: Georges Arliss.

**LA FOULE HURLE**  
 100 % parlé français. Jean Gabin, Hélène Perdrière,  
 Françoise Monsey, Sejjins, Hélène Friederique.  
 Textes et dial. franc. de Paul d'Estournelles. Réalisateur  
 de Jean Daumery.

**SVENGALI LE TERRIBLE**  
*Svengali der Zauberer. — (Svengali.)*  
 John Barrymore et Marian Marsh.

**La DÉESSE des TROPIQUES**  
*Die Göttinnen. — (Golden Damsel.)*  
 Walter Woolf et Vivienne Segal.

**ÉDITION SPÉCIALE**  
 100 % parlé français. Douglas Fairbanks Jr.  
 L'adaptation française et le dialogue seront de  
 Maître Henri Torrès.

**GARE CENTRALE**  
 Parlé français, avec  
 Douglas Fairbanks Jr. et Joan Blondell.

**L'APPEL DU CŒUR**  
*Auf's Glück kommt's an. — (Chances.)*  
 Douglas Fairbanks Jr., Rose Hobart.

**LA FEMME DÉMONTE-CARLO**  
*Die Frau vom Monte-Carlo.*  
 Lil Dagover et Warren William.

**REDOUTABLE TÉMOIN**  
*Der Hauptzeuge. — (Star Witness.)*  
 Chic Sale et W. Huston.

**LE BOURREAU**  
 Parlé français. Edward-G. Robinson, Loretta Young.

# DEUX FILMS ÉNORMES

Le meilleur chanteur du monde

## Fédor Chaliapine

dans

# Don Quichotte

réalisé par le meilleur maître en scène  
du monde  
**G. W. Pabst**

Un film qui fera date dans l'histoire  
de la cinématographie

## Les Aventures du

# Roi Pausole

réalisé avec un luxe total et une mise en scène grandiose par  
le plus célèbre compositeur de son époque  
**GRANDJEAN**  
d'après l'opéra de MM. WILHELM et QUINDEL  
Musique de  
**Arthur Honegger**

9, Rue du Marché  
Téléphone 23.217

# RADIO-CINÉ S.A. GENÈVE

Adresse télégr.:  
Radiociné - Genève



la nuit du carrefour

... On est en plein mystère du commencement jusqu'à la fin... mais jamais l'intérêt ne faiblit; jamais ce mystère ne laisse le spectateur en repos. C'est mieux qu'une histoire policière; c'est un aperçu des « à-côtés » tragiques et inconnus de la réalité. (Le Petit Journal).

... Un excellent film policier. Un découpage adroit et très cinématographique, une mise en scène sobre, vivante et précise font que l'intrigue imaginée passe du roman à l'écran sans perdre une parcelle de son attrait. (L'Echo de Paris.)

... Excellent film policier qui propose au public une passionnante intrigue.

(L'Oeuvre.)

Ce film très pictural, au beau sens du mot, et rempli d'images admirables... Pour avoir créé l'atmosphère douce d'une aventure irréelle, Jean Renoir a vraiment fait œuvre d'artiste.

L. DERAÏN (Le Quotidien.)

... Film policier qui tient de bout en bout le spectateur en haleine. C'est dire sa valeur.

Ch. PHILIPPE (Les Spectacles.)



la nuit du carrefour



la nuit du carrefour

... Il est incontestable que le public est « pris » et suit le développement de la *Nuit du Carrefour* avec anxiété. Tout dans ce film concourt à impressionner le spectateur... Et puis, ce film est vraiment « joué ».

R. d'AST (La Liberté.)

... D'un roman policier très bien construit, énigmatique, Jean Renoir a tiré un film qui, par sa beauté même, nous contraint à l'admirer. La *Nuit du Carrefour* est un ouvrage original et très esthétique. (La Cinématographie Française.)

TÉLÉPHONE 53.317

◀ RADIO-CINE S.A., GENÈVE ▶

9, RUE DU MARCHÉ

**La révélation de notre liste de films sonores va vous étonner !**

Attendez nos prochaines annonces et ré-  
servez aussitôt que possible des dates  
pour les films de notre production  
de jubilé, qui dépasse toute  
attente et vous assurera  
de merveilleuses  
affaires.

**Prochainement,  
vous recevrez  
le catalogue**

**de notre production  
1932 - 1933,  
comprenant**

# 30 grands films

PLUS UNE QUANTITÉ DE PRODUCTIONS DU  
FAR-WEST ET DE FILMS SONORES A SENSATION

## Monopole - Films S. A., Zurich

Tödistrasse, 61

Téléphone 52.626

N.-B. LA SAISON COMMENCE !

Le Capitol-Théâtre de Zurich débute avec notre film à sensation „DIE WEISSE GEFANGENE“, le Théâtre Capicole, à Bâle, avec la meilleure production d'**Harry Piel**: „JONNY STIEHLT EUROPA“.

*Malgré le beau temps, ils ont fous deux des records de recettes.  
Voyez ces films !*

**Die Veröffentlichung unseres Tonfilmprogrammes  
wird Sie in Erstaunen setzen !**

Beachten Sie unsere nächsten  
Ankündigungen und reservieren Sie  
soweit als möglich **Daten** für Filme unserer  
**JUBILAUMS - PRODUKTION**, die  
alle Erwartungen übertreffen und  
Ihnen ein sicheres Geschäft  
bringen werden.

**Demnächst erhalten  
Sie den Katalog  
unserer  
PRODUKTION 1932-1933  
über**

30

**Grossfilme**

EINE GANZE REIHE ERSTKLASSIGER WILDWEST-  
UND SENSATIONS-TONFILME UND 1a ZUSATZBILDER

**Monopol - Films A.-G., Zürich**

**Tödistrasse 61**

**Telephon 56.626**

N.-B. SAISON-BEGINN !

Capitol-Theater Zürich startete mit unserm Sensationsfilm „DIE WEISSE GEFANGENE“

Capitol-Theater Basel mit dem besten aller HARRY PIEL-Filme  
„JONNY STIEHLT EUROPA“

*Beide Theater erzielten trotz des schönen Wetters REKORD-EINNAHMEN !*

Verpassen Sie die Gelegenheit nicht, diese Filme zu besichtigen !