

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 23-24

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Métro-Goldwyn-Mayer

IST STOLZ DIE 15 FILME IHRER PRODUKTION 1932-1933 ZU PRÄSENTIEREN.  
DIESE FILME SIND IN DER AUSWAHL DER HANDLUNG, DER SCHAUSPIELER UND DER INSZENIERUNG  
ABSOLUT EINZIG UND BILDEN DESHALB DAS BESTE VOM BESTEN.

**Ein Filmtitel ist bald von jedermann zu finden... Ein Filmstar aber nicht !!...**

**Wir haben die besten Stars der Welt !!...**

Wir offerieren Ihnen :

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>2 Greta Garbo</b>        | Mata Hari<br>Kurtisane  |
| <b>1 Ramon Novarro</b>      | Der Sohn des Radjah   |
| <b>1 Norma Shearer</b>      | Der Mut zum Glück   |
| <b>1 Joan Crawford</b>      | Verkaufte Liebe   |
| <b>1 Wallace Beery</b>      | Wolkenstürmer   |
| <b>2 Marie Dressler</b>     | Wenn du noch eine<br>Tante hast.  |
| <b>2 Buster Keaton</b>      | Emma (provis. Titel)<br>Buster hat nichts zu la-<br>chen. - Wer andern<br>keine Liebe gönnt |
| <b>1 J. et L. Barrymore</b> | Arsene Lupin, der Kö-<br>nig der Diebe  |
| <b>1 Clark Gable</b>        | Vollblut  |
| <b>1 Helen Hayes</b>        | Die Sünde der Madelon<br>Claudet  |

**Alle in deutscher Sprache**

und, um eine solche Reihe würdig zu kronen

**BEN - HUR**

der grösste Film aller Zeit **in Tonfassung**

**DIE GROSSE PARADE**

das unvergessliche Meisterwerk **in Tonfassung**

Wir machen Ihnen keine leeren Versprechungen - **Diese Filme sind schon alle hier eingetroffen** - In den grössten Kinos der Hauptstädte der Schweiz sind sie schon gebucht und werden regelmässig erscheinen.

Der Kinobesitzer der sich auf die **M. G. M.**-Produktion stützt sichert sich gegen alle Ueberraschungen und ist im Stande seine Programmation abwechslungsreich zu gestalten.

**Die neue Saison steht unter dem Zeichen von „Leo der Löwe“**

Zögern Sie nicht sich diese Filme zu sichern, denn Sie würden es sehr bedauern, wenn Sie durch eigene Schuld nicht vom

**METRO JAHR 1932-1933**

profitiert hätten.

Sie lebte, um Tausende von Menschen in den Tod zu treiben, sie starb für die Liebe eines Einzigen



Die wundervolle Spionin in ihrem grössten Film



Was für ein Liebespaar !!...  
...und was für ein Film !!...

**mata hari**

mit LIONEL BARRYMORE

A  
Metro-  
Goldwyn-  
Mayer  
PICTURE

Bitte wenden

Er stahl die Juwelen...  
...und die Herzen der  
Frauen !...



Die beiden  
Brüder für das erste Mal  
zusammen auf der  
Leinwand.

*Sämtliche Clichés  
die Sie hier sehen  
können wir Ihnen  
mit dem Film liefern.*

*Denken Sie daran, dass das Beiprogramm  
ebenso wichtig ist wie der Hauptfilm.*

Sie werden ihre  
andern Erfolge vergessen,  
wenn Sie

GRETA  
**Garbo**



in  
ihrem  
neuen  
Film, der  
sie auf der  
Höhe ihres  
Könnens zeigt  
gesehen  
haben

Susan  
Lenox

**KURTISANE**

mit dem neuen VALENTINO

**CLARK GABLE**

und JEAN HERSOLT  
A Metro-Goldwyn-Mayer Picture

*Unsere Kurzfilme  
sind die besten und  
unsere Auswahl ist  
unübertrefflich.*

Ist die  
**Liebe**  
ein  
**Verbrechen ?**



Die  
wunderbare

JOAN  
**CRAWFORD**

in

**Verkaufte Liebe**

mit

**Clark Gable**

*Wir haben für jeden Film viele Clichés  
in allen möglichen Grössen.*

ALLEIN ist jeder  
eine LACHKANONE !!..

ZUSAMMEN -  
haben sie diese  
Posse drei Mal  
ulkiger gemacht  
als es sich gehört  
hätte !!..



**BUSTER  
KEATON**  
**JIMMY  
DURANTE**  
**POLLY  
MORAN**

werden Ihnen die  
fabelhaften Abenteuer eines  
verliebten Klempners  
erzählen in

**Wer Andern keine  
Liebe  
gönnt !..**

mit  
**IRÈNE  
PURCELL**



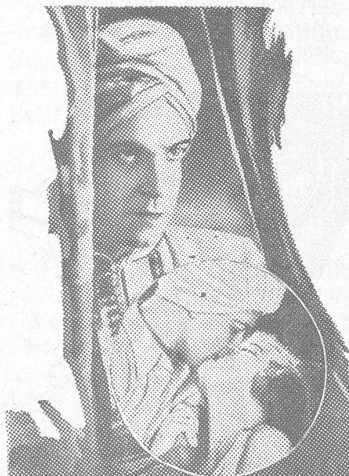
A Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE

Machen Sie eben-  
soviel Reklame für  
Ihr Beiprogramm  
als für Ihren Haupt-  
film.

Ihr Publikum will **alles** wissen  
was Sie spielen.

Unsere Tennisfilme mit TILDEN,  
unsere Sport-, Reise- und Unterhal-  
tungskurzfilme, un-  
sere 2-spuligen  
Lustspiele haben  
für Ihr Publikum  
ebensoviel Wert  
als der Hauptfilm.

DIE LIEBE VON DER  
ER TRÄUMTE !!..



**RAMON  
NOVARRO**

Singt für Sie ein entzücken-  
des Liebeslied in diesem mit  
berauschender Ausstattung  
inszenierten Film.

All das Sehnen Indiens in

**Der Sohn  
des Radjah**

A Metro-Goldwyn-Mayer picture

mit

**MADGE EVANS  
CONRAD NAGEL**

Ein Film Jacques FEYDER



Die Beiden  
machen dicke  
Frauen schlank..

..und schlanke Frauen  
dick !..

Sie bilden das ulkigste  
Frauenpaar im Film



**MARIE  
DRESSLER**



**POLLY  
MORAN**

in

**Wenn du noch  
eine Tante hast**

mit  
**ANITA  
PAGE**

A Metro-  
Goldwyn-  
Mayer  
**ALL  
TALKING**  
PICTURE

MARIE DRESSLER in diesem  
Filme zu sehen heisst in zwei Stun-  
den 100 Minuten zu lachen und 20  
Minuten von der Menschlichkeit die-  
ser einmaligen Frau gepackt zu sein.

Bitte wenden 

Solch ein lebendiger, rührender, mit Tempo und gleichzeitig Zärtlichkeit gefüllter Film wird Ihnen bestimmt gefallen



## Vollblut

Ein Liebesroman wie er nicht schöner dargestellt werden kann

mit

**Clark Gable**

ERNEST TORRENCE  
MADGE EVANS

und

«TOMMY BOY»

A Metro-Goldwyn-Mayer  
PICTURE

*Der Titel eines Grossfilms kann schon das Opfer eines Plagiaten sein...  
...die Namen der Künstler aber nicht...  
...deshalb **kündigen Sie die Namen der Künstler an.***

**180 Flugzeuge** die zusammen fliegen, kämpfen und die tollsten Kunstflüge ausführen. - Eine rührende wahrhafte Geschichte, die sich in rasendem Tempo mitten in einer kolossalen Inszenierung entwickelt. Ein Epos im freien Himmel, das den Mut, die Freundschaft, die Aufopferung verherrlicht.



Wallace  
**BEERY**  
Clark  
**GABLE**  
IN  
**WOLKENSTÜRMER**  
A Metro-Goldwyn-Mayer  
PICTURE

Die Gelegenheit steht **einzig** da, für Sie die tollkühnsten Evolutionen einer Jagdstaffel **ohne Gefahr** mitzuerleben.

Sehen Sie sich diesen Film an, aber...

**...halten Sie sich fest auf Ihrem Sessel !...**



Schönste unter den Schönen...  
Stern unter den Sternen...

**NORMA SHEARER**  
siegt in

## Der Mut zum Glück

Der Film des

LIONEL BARRYMORE

erlaubte die beste Rolle des Jahres und gleichzeitig seiner Karriere zu spielen.

Bevor Sie diesen Film gesehen haben, können Sie sich nicht vorstellen was...

**EINE ROLLE VERKÖRPERN**

bedeutet.

A Metro-Goldwyn-Mayer  
PICTURE