

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 27-28

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

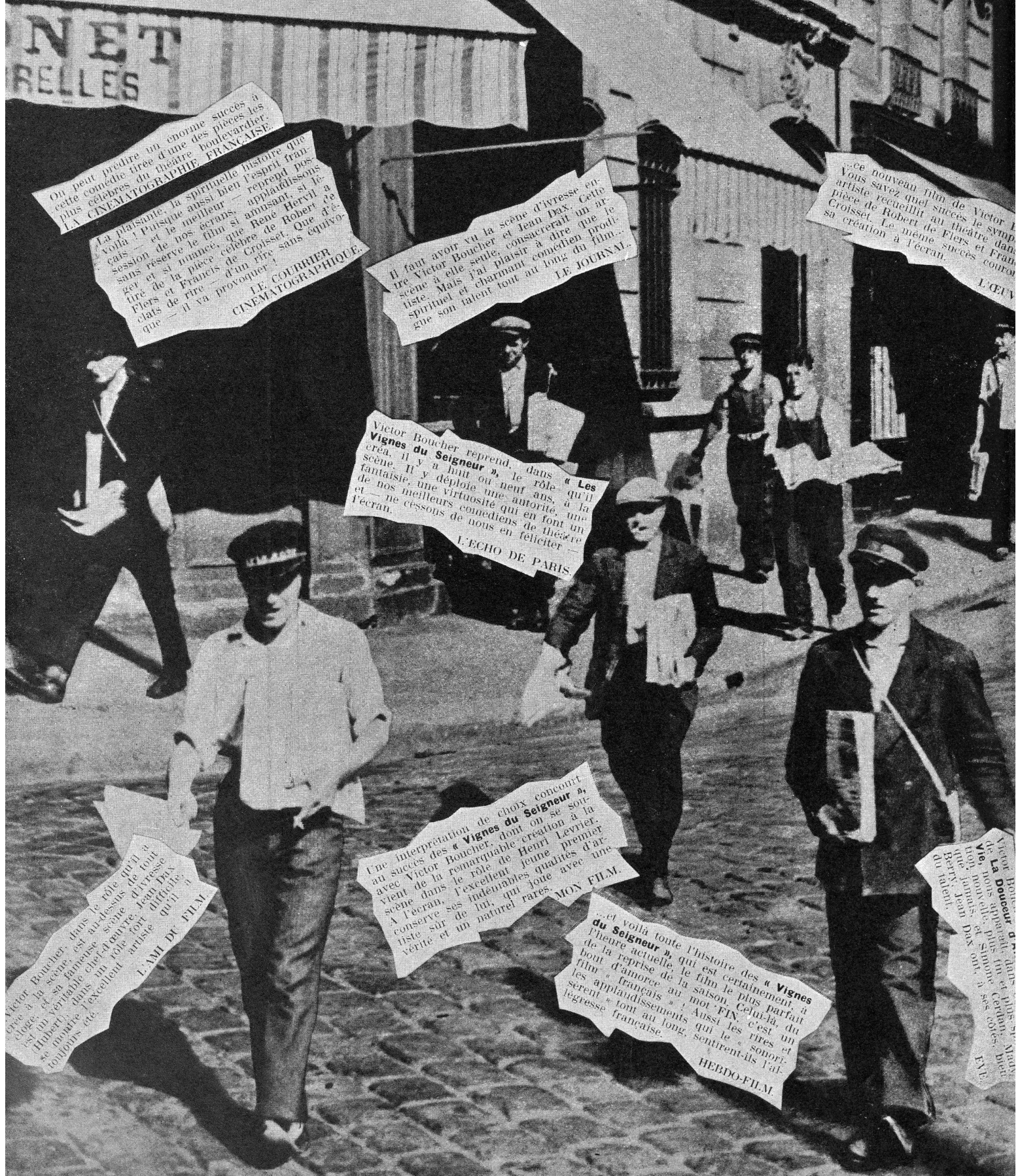
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Presse entière a dit :

"Les Vignes du Seigneur"



NET
RELLES

On peut prédire un énorme succès à cette comédie tirée d'une des pièces les plus célèbres du théâtre boulevardier.
LA CINEMATOGRAPHIE FRANÇAISE

La plaisante, la spirituelle histoire que voilà ! Puisque aussi bien l'esprit français réserve le film si amusant, si léger et si nuancé, que René Hervil a tiré de la pièce célèbre de Croisset. Que d'élans de rire — d'un rire sans équivoque — il va provoquer !
LE COURRIER CINEMATOGRAPHIQUE

Il faut avoir vu la scène d'ivresse entre Victor Boucher et Jean Dax. Cette scène à elle seule, consacrerait un artiste. Mais l'al plaisir à tirer prodigieusement et charmant comédien prodigieux son talent tout au long du film...
LE JOURNAL

...ce nouveau film de Victor Boucher, vous savez quel succès le sympathique artiste recueille au théâtre dans la pièce de Robert de Flers et Francis Croisset. Le même succès couronne sa création à l'écran.
L'ŒUVRE

Victor Boucher reprend, dans « Les Vignes du Seigneur », le rôle qu'il créa, il y a huit ou neuf ans, à la fantaisie, une virtuosité qui en font un de nos meilleurs comédiens de théâtre et — ne cessons de nous en féliciter — à l'écran.
L'ECHO DE PARIS

Une interprétation de choix concourt au succès des « Vignes du Seigneur », avec Victor Boucher, dont on se souvient de la remarquable création à la scène dans le rôle de jeune premier. A l'écran, l'excellent Henri Levrier conserve ses indéfectibles qualités d'artiste sûr et naturel rares. MON FILM.

...et voilà toute l'histoire des « Vignes du Seigneur », qui est certainement, à l'heure actuelle, le film le plus parfait de la reprise de la saison. Celui-là, du bon d'amorce au mot FIN, c'est un film « français » ! Aussi les rires et les applaudissements qui le « sonorisent » tout au long, sentent-ils l'atmosphère française.
HEBDO-FILM

Victor Boucher, dans le rôle qu'il a créé à la scène, est au-dessus de tout éloge, et sa remarquable scène d'ivresse est un véritable chef-d'œuvre. Jean Dax se montre l'excellent artiste qu'il est toujours.
L'AMI DU FILM

Victor Boucher, dans « Les Vignes du Seigneur », est au-dessus de tout éloge, et sa remarquable scène d'ivresse est un véritable chef-d'œuvre. Jean Dax se montre l'excellent artiste qu'il est toujours.
MON FILM

UN succès JACQUES HAÏK