

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 14-16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

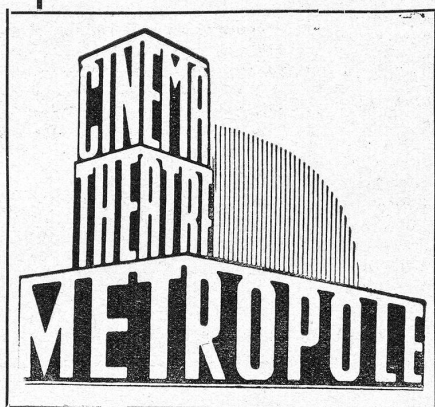
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*A tous les loueurs de films,
A tous nos collègues,
A tous nos amis et
connaissances,*

*nos meilleurs vœux
pour la
Nouvelle Année.*

LAUSANNE
Téléphone 32.222

*Les Entreprises Lucien Sansac, Genève,
adressent à leur honorable clientèle et à leurs amis
leurs meilleurs vœux pour la Nouvelle Année.*

„Es lebe die Freiheit“ A NOUS LA LIBERTÉ !

de René CLAIR

Einige Kritiken über die letzte Produktion René Clairs «ES LEBE DIE FREIHEIT»
(«A NOUS LA LIBERTÉ»)

Film-Kurier vom 19. 12. 31.

Der neue Film René Clairs ist ein Meisterwerk...

Es ist der schönste Film der französischen Produktion. Er wird in diesem Jahre ein Filmereignis Europas sein...

Paul Medina.

Paris-Midi vom 12. 12. 31.

«Es lebe die Freiheit» ist ein Meisterwerk...

Diese Vorführung wird, durch die seltenen Qualitäten des Ensemble, welche an's Licht treten, eine erhebliche Offenbarung unserer Kinematographischer Kunst...

G. T.

Comcedia vom 13. 12. 31.

Mit Bezug auf René Clair... Seine hervorragende Beherrschung ist beim letzten Film noch deutlicher zu fühlen. Die Darstellung von «Es lebe die Freiheit» ist prachtvoll...

J. P. Contisson.

Candide vom 24. 12. 31.

So wie der ist..., ist dieser Film ein von den interessantesten die wir jemals gesehen haben, dieses bedeutet eine von der grössten Leistungen zu dem besseren Cinema. René Clair hat eine unglaubliche Ausdrucksweise. Sie wird ihm einmal dazu dienen, einen starken und sicheren Gedanken zum Ausdruck zu bringen.

Jean Fayard.

Im
Verleih :

OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE - LAUSANNE

15,
Rue du Midi

Les meilleurs vœux
pour la nouvelle
année !



D

Die
herzlichsten
Glückwünsche
zum
Jahreswechsel !

Willy REISS, ZÜRICH 6

Verlag des „CINECA“

Spezial-Atelier für Diapositive

Stüssistrasse 66

TELEPHON
60.470

Monopole Pathé Films S. A.

4, RUE DE LA ROTISSERIE

GENÈVE



PRÉSENTE A TOUS SES CLIENTS, COLLÈGUES
ET CONNAISSANCES
SES MEILLEURS VŒUX POUR LA
NOUVELLE ANNÉE !

ALLEN UNSERN KUNDEN, KOLLEGEN
UND BEKANNTEN ENTBIETEN WIR DIE
HERZLICHSTEN GLÜCKWÜNSCHE
ZUM NEUEN JAHR !

E. MOREAU
Ch. MONNIER
G. GROSSFELD

Une réalisation gigantesque

LES CROIX DE BOIS

de **ROLAND DORGELES**



Mise en scène : **Raymond BERNARD**

INTERPRÉTATION :

PIERRE BLANCHAR

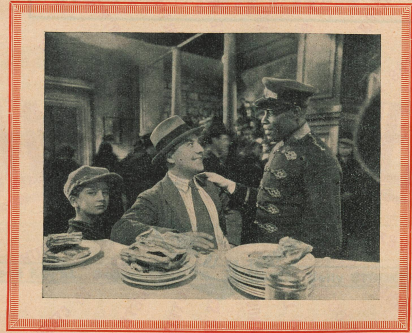
CHARLES VANEL - GABRIEL GABRIO

MONOPOLE PATHÉ-FIL

GEORGES MILTON

dit **BOUBOULE** dans son formidable éclat de rire

LE ROI DU CIRAGE



Réalisation : **Pièrre COLOMBIER**

DISTRIBUTION :

SIMONE VAUDRY

HENRI KERNY - ADRIEN LAMY

M S.A., ROTISSERIE, 4 GENÈVE
Téléphone 45.436


LES MEILLEURS RÉALISATEURS

LES SCÉNARIOS LES PLUS SENSATIONNELS

LES VEDETTES LES PLUS POPULAIRES

AMOUR ET BUSINESS
 TARTARIN DE TARASCON
 APRES L'AMOUR
 LA NUIT DÉFENDUE
 PARTIR
 ENLEVEZ-MOI
 LE MARCHAND DE SABLE
 LA CROIX DU SUD
 AU NOM DE LA LOI
 TOUT ÇA NE VAUT PAS L'AMOUR
 LES GAITES DE L'ESCADRON
 AUTEUIL-LONGCHAMP
 LA BÊTE ERRANTE
 LE CHANT DU CYGNE
 LA FLEUR D'ORANGER
 FAUBOURG MONTMARTRE
 L'AVENTURIÈRE
 LE RÊVE
 DASSAM
 ATOUT CŒUR

PATHÉ-NATAN
 LE PROGRAMME DE LA CONFIANCE



MONOPOLE-PATHÉ FILM
GENÈVE

S. A.

4 ROTISSERIE 4

TÉLÉPHONE 45.436

EN DEUX SEMAINES
LE
GAUMONT-PALACE DE PARIS
a réalisé une recette de

DEUX MILLIONS

de francs, avec

BLANC COMME NEIGE

Film tiré de l'opérette „Souris Blanche“
de XANROFF et MONJARDIN, interprété par

René KOVAL, Roland TOUTAIN, MOUSSIA, Betty STOCKFIELDS

PRÉVOYANTE, Artistic Films S. A.,
vient d'acquérir

61

FILMS MUETS DE TOUS GENRES

**ARTISTIC
FILMS S. A.**

Rue du Stand, 59 - GENÈVE

Exploitants

il vous faut de bons films !

EN VOICI :

La charmante vedette ANNABELLA dans
Son altesse l'amour

Comédie spirituelle et gaie de Joe MAY, avec R. TRÉVILLE, A. LEFAUR et PRINCE

Une production étonnante d'intérêt :
Au pays du scalp

Le prodigieux voyage du Marquis de WAVRIN vers les sources de l'Amazone

Une comédie héroï-comique aux péripéties multiples :
Echec et mat !

avec Dolly DAVIS et Rolla NORMAN. Réalisation de Roger GOUPILLIÈRES.

MAX DEARLY
dans

COUPS DE ROULIS

Réalisation de Leo LASCO et Ka

La Maison qui „tient“ ses promesses...

ELITE-FILMS S. A.,

9, Rue du Commerce

GENÈVE

Sie brauchen gute Filme :

Kino-Direktoren

Die lustige Liane HAID in
Meine Kusine aus Warschau

die lachende Komödie von Louis VERNEUIL.

Ein Schrecken und Schaudern erregender Film !
Der Zinker

Regie : Carl LAMAC Frei nach Edgar WALLACE mit Lissy ARNA

Skalpjäger !

Ein ergreifendes Dokument, gesammelt von Marquis de WAVRIN.

VERSION ALLEMANDE
(Deutsche Fassung :)

Marinekontrollleur !

ELITE-FILMS A. G.,

9, Rue du Commerce

GENÈVE

Die Firma, die ihr Wort hält !

1932...

FILMS

...n'empêchera

de faire de bo

L'Aveu Tardif

(Dilemma) avec BEN LYON

L'Affaire Donovan

(Der Fall Donovan) avec JACK HOLT

Le brave soldat Schwejk

(Der brave Soldat Schwejk) avec KARL NOLL

La Dame de Pique

(Die Dame vom „chambre séparée“...) avec A. STEWART

Cleptomanes

(Raubvögel I)

Café Electric

(Café Elektrik)

Escrocs & C^{ie}

(Gehelpolizisten I)

L'Espion de l'Ouest

(Der Spion des Westens)

Les Enfants de la rue

(Kinder der Strasse)

La Femme Fatale

(Die fatale Frau)

Jeunesse Fardée

(Geschminkte Jugend)

La Jeunesse de la Reine Louise

(Jugendzeit der Königin Louise) avec Noly Christian

Méfiez-vous des Blondes !

(Vor Blondinen wird gewarnt!) avec Matt MOORE

Et pour la Suisse

LA CONQUÊTE DRAM**LE LIEUTENANT NOSTY****VOLGA !****L'ENFER BLANC**9
RUE DU COMMERCE**ÉLITE-FILMS**

pas d'excellents

MUETS

nnes recettes

Des Nuages sur la Nuit Nuptiale

(Es bel ein Heil in der Hochzeitsnacht) avec Harrison FORD

Les Nouveaux Messieurs

(Die Neuen Herren) avec ALBERT PRÉJEAN

La Nuit étrange d'Helga Wangen

(Die seltsame Nacht der Helga Wangen) avec Lee PERRY

Les Parvenus de la cinquième avenue

(Die Familie Goldfisch) avec RICARDO CORTÉZ

Le Mariage à l'essai

(Probefraut)

Suzy Saxophone

(Saxophon-Suzy)

Son Papa Chéri

(Sein Vater I)

Le Rouge et le Noir

(Der Geheime Kurler)

La Rue des Illusions

(Die Strasse der Illusionen)

Roussia, Fille du Peuple

(Russia, ein Mädchen aus dem Volke)

Son Serment Sacré

(Ihr heiliger Schwur)

Son Alléssé le Portefaix

(Die beiden Seehunde) avec MARY KYS

Le Voilier de la Terreur

(Das Hüllenschiff) avec RICHARD ARLEN

romande, seulement :

ATIQUÉ DU CERVIN**VOLGA !****LE ROI DE LA VALSE****DU PIZ PALU...****S. A., GENÈVE**9
RUE DU COMMERCE

parlés 100 % français

Tous ces films sont

Pour obtenir tout le succès que la

MONOPOLE-FILMS S. A., ZURICH

*vous souhaitez en 1932,
assurez-vous les films suivants :*

Les Monts en Flammes

avec **LOUIS TRENKER**, l'alpiniste bien connu, dans le rôle principal.
La prodigieuse épopée des combats en haute montagne que se livrèrent pendant la grande guerre Autrichiens et Italiens.
Un scénario puissant — des exploits sensationnels — des scènes poignantes — un cadre grandiose.

W. THIELE, le célèbre metteur en scène, vient de réaliser :

L'Amoureuse Aventure

d'après la pièce d'ARMONT et GERBIDON. — Une distribution éclatante où brillent les vedettes aimées du public : **ALBERT PRÉJEAN** et **MARY GLORY**, une mise en scène somptueuse, un scénario attachant, une œuvre pleine de mouvement, d'entrain et de musique.

André LEFAUR, **Germaine DERMOZ**, **Wanda GREVILLE** et **Marguerite PIERRY**, dans un film de W. THIELE :

Le Bal

d'après le roman de Mme Irène NEMIROVSKY.
Une œuvre vibrante de charme et d'émotion, habilement entrecoupée de scènes d'un comique irrésistible, et de jolie musique.

Jeanne HELBLING, **Roger TRÉVILLE** et l'inimitable **DOUMEL** dans

Pardonnez aux Femmes !

(Durand contre Durand.) Un vaudeville très spirituel, mordant, plein d'entrain qui brûle l'écran et gagne les spectateurs.

MONOPOLE-FILMS S. A., ZURICH

Tödistrasse, 61

Téléphone 56.626-27

Tous ces films sont

parlés 100 % français

Résurrection

Un grand film de l'Universal, d'après l'œuvre inoubliable de Tolstoï.

Gustave FRÈHLICH et Charlotte SUSA, dans

Passions

Production PAX-CICERO. — Un drame puissant qui se déroule dans un merveilleux cadre alpestre.

Le Monsieur de minuit

Le grand succès de gaieté, avec Jean WEBER, de la comédie française, Josseline GAEL et Marcel SIMON.

La Fortune

de TRISTAN BERNARD. — Une intrigue pleine de mouvement, de finesse et de fraîcheur, agrémentée de spirituelles chansonnettes, avec Jane MARNY, Simone DEGUYSE, NITTA-JO, Claude DAUPHIN et Henry POUPON.

Dracula le Vampire

L'histoire de la plus étrange passion que le monde ait jamais connue, avec Bela LUGOST et Hélène CHANDLER. (Production Universal).

Papa sans le savoir

Une comédie désopilante de l'Universal, avec NOËL-NOËL, LUGNE-POE, Suzanne DEHELLY. Scénario et dialogues d'Yves MIRANDE.

Programmez dès maintenant les reprises de

A l'Ouest rien de nouveau Dactylo

et vous aurez un succès inespéré !

MONOPOLE-FILMS S. A., ZURICH

Tödistrasse, 61

Téléphone 56.626-27

Distributeur de Films S. A., Genève

PRODUCTION BRAUNBERGER-RICHEBÉ, PARIS

*présente à tous ses clients, collègues
et connaissances,
ses meilleurs vœux pour la
Nouvelle année !*

1932

*Allen unsern Kunden, Kollegen
und Bekannten entbieten wir die
herzlichsten Glückwünsche
zum Neuen Jahr !*



10, Rue de la Confédération, GENÈVE



Distributeur de Films S. A., Genève

10, RUE DE LA CONFÉDÉRATION, 10

**Annonce
pour les premiers jours
1932**

La série la plus fantastique des films policiers,
tirés des célèbres romans de **MARCEL ALLAIN**

FANTOMAS!

Réalisation de **PAUL FÉJOS**

Enregistrement Western - Electric - Noiseless

FANTOMAS !

sera la révélation de 1932

FANTOMAS !

intriguera tous les publics

FANTOMAS !

vous assurera
le RECORD des RECETTES



10, Rue de la Confédération, GENÈVE



L. DUBOIS

présente ses vœux de
bonne année à tous
ses amis et clients et...

INFORME

les EXPLOITANTS
INTÉRESSÉS qu'il
tient à leur disposition

150 FILMS MUETS

(copies en excellent état) parmi lesquels :

UN FILM D'AVENTURE... SENSATIONNEL
**LES BANDITS MASQUÉS
DE SAN FRANCISCO**

HARRY PIEL
dans
**ATTENTION !
VOLEURS D'AUTO**

HARRY PIEL
dans
**L'AVENTURE
DU TRAIN DE NUIT**

HARRY PIEL
dans
Son meilleur ami

**LE MIRACLE
DES LOUPS**

**LE ROMAN D'UNE
FILLE PERDUE**

LA FIANCÉE DE FER

BOUCLE la BOUCLE
et le
TRÉSOR des INCAS

EN RISQUANT SA VIE

DEMANDEZ NOTICES ET CONDITIONS A

DUBOIS-FILMS

**4 PRADIER 4
TÉL. 24.282**

GENÈVE

■
Cinéma ROZY
Zurich

naturellement avec

Kinoton
■

CINÉ-JOURNAL SUISSE

SONORE ET PARLANT ACTUALITÉS DU MONDE ENTIER

Sommaire du N° 52

25 décembre 1931

- BERNE.** — Interview de M. le conseiller fédéral Musy.
- SOLEURE.** — Commémoration du 450^{me} anniversaire de l'entrée dans la Confédération.
- PARIS.** — Le cross de l'« Intran ».
- STOCKHOLM.** — Patinage artistique.
- PARIS.** — Noël à l'Elysée.
- HONGRIE.** — Elevage de dindons.
- RUSSIE.** — L'ambassadeur de France présente ses lettres de créance.
- PARIS.** — Jouets de Noël.
- ITALIE.** — Duel moderne. Une course de vitesse entre auto, moto et avion.



Sommaire du N° 1

1^{er} janvier 1932

- LAUSANNE.** — Noël dans la rue.
- BERNE.** — Notre nouveau président. — M. le conseiller fédéral Motta est élu pour la 4^{me} fois Président de la Confédération.
- PARIS.** — La semaine des enfants : Pour la plus grande joie des petits « Poulbots ».
- HONGRIE.** — **Budapest.** — Malgré l'hiver, les champions de natation poursuivent leur entraînement.
- BRETAGNE.** — Plus de touristes. — L'hiver dans la Lande.
- PARIS.** — Ray-Ventura et ses boys répètent à huis-clos.
- VIENNE.** — La saison de patinage bat son plein.
- POLOGNE.** — Contre les gaz.
- ALLEMAGNE.** — Le ski... sans la neige !
- ANGLETERRE.** — Après avoir ramené pour la première fois, par les airs, le « Courrier de Noël Australien », le célèbre aviateur Kingsford Smith fait un capotage.
- HONGRIE.** — **Budapest.** — La pittoresque relève de la Garde devant le Palais Royal.

Sommaire du N° 2

7 janvier 1932

- BERNE.** — Visites diplomatiques du jour de l'an.
- ALLEMAGNE.** — L'ouverture des concours de ski en Thuringe.
- HONGRIE.** — Une chasse au renard mouvementée.
- ALLEMAGNE.** — **Berlin.** — De St-Sylvestre à Nouvel-An. — Les « premiers-nés » de l'année 1932.
- JAPON.** — Au temps des armes à feu. — Le bambou reste une arme dangereuse.
- A LA FRANÇAISE.** — Idem.
- ITALIE.** — Corvée de pansage... ce n'est pas une mince besogne. (L'entretien des monuments.)
- PARIS.** — Le chef Os-Ko-Man interprète un chant magique indien.
- STOCKHOLM.** — Par 59° 20' de latitude Nord, l'hiver est rigoureux.
- HONOLULU.** — Wai Kiki Whopee. — L'ouverture de la saison s'annonce brillante.

PRODUCTION :

CINEGRAM, GENÈVE

DISTRIBUTION :

OFFICE CINÉMATOGRAPHIQUE, LAUSANNE