

Zeitschrift: L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier
Herausgeber: L'effort cinégraphique suisse
Band: - (1932-1933)
Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Betriebsleiter

Durch begünstigung der Schweizerindustrie vermeiden Sie die Arbeitslosigkeit und pflegen Ihre Interessen

DIE VERSTÄRKUNG

LIVOPHONE

sichert Ihnen nicht nur die Qualität, sondern auch die Ruhe zu.

Zu einem aller bestehenden Konkurrenz Trotz bietenden Preise von Fr. 4900.— geliefert und montiert. Garantie 3 Jahre.

Installierte oder in Installation begriffene Kinematographen :

MURTEN :	Cinéma-Moderne, mit Projektor „ BAUER “
RENENS :	Cinéma-Casino, „ „ „
PORRENTROY :	Cinéma-Terminus, „ „ „
VALLORBE :	Cinéma-Casino, „ „ „
LA SARRAZ :	Cinéma-Casino, mit Projektor „ ERNEMANN “
ST-MAURICE :	Cinéma, „ „ „
ST-AUBIN :	Cinéma, „ „ „

Verlangen Sie bitte unverbindliche Kostenvoranschläge von

R. LIVET, INGÉNIEUR, LAUSANNE

Joli Primerose

Téléphone 32.878

cinégram

société anonyme

(anciennement film AAP s. a.)

29 • rue de lancy • genève

réalise, grâce à son camion

d'enregistrement

**sonore visatone (licence
marconi) les premières •**

productions

suisses de films •

cinématographiques

sonores