

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 18

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

L'EFFORT CINÉGRAPHIQUE SUISSE

LES ÉTABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

ONT PRÉSENTÉ :

UN NOUVEAU FILM D'ANDRÉ BAUGÉ

SCÉNARIO D'ALFRED MACHARD

# POUR UN SOU D'AMOUR

Avec

**JOSSÉLINE GAËL**

AFRIQUE MYSTÉRIEUSE

UNE TRAVERSÉE  
MOUVEMENTÉE

LA PLUS DÉLICIEUSE  
HISTOIRE D'AMOUR

DES INTERPRÈTES  
INCOMPARABLES



**SENSATIONNEL**

S:A

# CINEGRAM

SOCIÉTÉ  
29, RUE DE LANCY

**GENF**

ANONYME  
TELEPHON 41.090

T O N  
T O N  
T O N

T I T E L N  
T I T E L N  
T I T E L N  
T I T E L N  
T I T E L N  
T I T E L N

T O N  
T O N  
T O N

K O P I E N  
K O P I E N  
K O P I E N  
K O P I E N  
K O P I E N  
K O P I E N