

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 21-22

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Voici les premiers films parlants français  
de notre production 1932-33 :

**L'ATHLÈTE INCOMPLET**

avec  
Douglas FAIRBANKS jr et Jeannette FERNEY

**Le Soir des Rois**

avec  
Jacques MAURY, Simone MAREUIL  
et Pierre JUVENET

**Le Bluffeur**

avec  
André LUGUET et Lucienne RADISSE

Bientôt, le film le plus sensationnel :  
**La Foule Hurle**  
(100 % parlant français)

**WARNER BROS. - FIRST NATIONAL FILMS INC.**

Téléphone 46.596

4, rue du Rhône

**GENÈVE**

Télégr. FIRNATEX