

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1934-1935)

Heft: 15

Artikel: Au Comptoir cinématographique

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-734559>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 4 septembre. Albert Mathias, Albert Rais et Lucien Lévy-Lansac ont cessé de faire partie du conseil d'administration de la Société du Théâtre de La Chaux-de-Fonds, société anonyme ayant son siège à La Chaux-de-Fonds (F. o. s. du c. des 29 juin 1884, No 52, et 27 novembre 1924, No 279). La signature de Albert Mathias secrétaire, est radiée. Ils ont été remplacés par Edmond Kramer, originaire de Colombier, industriel, domicilié à La Chaux-de-Fonds, en qualité de secrétaire, Dr jur. Ernest Schwegler, originaire de Zurich, directeur, domicilié à Zurich, et Charles-Emile Augsburger, originaire de Grosshöchstetten (Berne), gérant de cinéma, domicilié à La Chaux-de-Fonds. La société est toujours engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective à deux du président, du secrétaire ou de caissier.

— 4 septembre. Warner Bros. First National Films, Inc. Wilmington, succursale de Genève, à Genève (F. o. s. du c. du 22 juin 1932, page 1537). Adresse actuelle de la succursale: Passage des Lions 4.

— 6. Septembre. Inhaber der Firma Paul Beck, Alfa-Film, in Bern, ist Paul Beck, von Sumiswald, in Bern. Filmverleih, An- und Verkauf von Filmen. Bollwerk 23, ab 1. November 1934: Schwarzhornstrasse 17.

— Kinematograph usw. — 11. September. Inhaber der Einzelfirma Roman Hohl, in Lyss, ist Roman Hohl, von Attiswil, wohnhaft in Bern. Betrieb eines Lichtspieltheaters und Spezialgeschäftes für Kinoeinrichtungen. An der Bielstr. in Lyss.

— 13. September. Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 179 vom 3. August 1933, Seite 1886). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstr. 56.

— Films cinématographiques, etc. — 14 septembre. M. G. M. S. A. (M. G. M. A. G.), société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 4 décembre 1933, page 2830). La signature sociale est conférée à Max Mendel, de nationalité allemande, à Zurich, lequel engagera valablement la société en signant collectivement avec un administrateur. La signature collective conférée à Marc Hivert est éteinte.

— 15. September. Film-Kredit- & Kontroll-Gesellschaft A. G. (Société de crédit et de surveillance pour le film S. A.) (Film credit and

control Company Inc.), Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 141 vom 20. Juni 1934, Seite 1690). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstrasse 56.

— 15. September. Kultur- & Kurztonfilm A. G., Aktiengesellschaft, mit Sitz in Luzern (S. H. A. B. Nr. 94 vom 24. April 1934, Seite 1086). Das Geschäftslokal befindet sich Hirschmattstrasse 56.

— Cinématographes. — 19 septembre. Le chef de la maison Charles Augsburger, à La Chaux-de-Fonds, est Charles-Emile Augsburger, de Grosshöchstetten (Berne), domicilié à La Chaux-de-Fonds. Exploitation de cinématographes. Rue de la Serre No 52.

— 20 septembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 7 septembre 1934, la société anonyme dite Majestic Films S. A., établie à Genève (F. o. s. du c. du 10 mars 1934, page 643), a adopté de nouveaux statuts. Les seuls points modifiés soumis à publication, sont les suivants: Le nombre des administrateurs est de un ou plusieurs (au lieu de deux). La société est engagée par la signature de son administrateur, ou si plusieurs administrateurs sont en charge, par la majorité de ceux-ci. Les administrateurs Mlle Germaine Proh et Jean Proh, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints. Anatole Chatalein, industriel, de Tramelan-Dessus (Berne), à Genève, a été nommé unique administrateur, avec signature sociale individuelle. Adresse actuelle de la société: rue des Vollandes 7, chez l'administrateur.

— Publicité par le cinématographe. — 24 septembre. La raison Emile Roesgen, entreprise de publicité par le cinématographe, à Genève (F. o. s. du c. du 11 janvier 1926, page 46), est radiée suite de renonciation du titulaire.

— Cinematografi. — 25 settembre. Il titolare della ditta individuale Luciano Pagni, in Chiasso, è Luciano Pagni fu Antonio, da Chiasso, suo domicilio. Esercizio di cinematografi. Via Luigi Lavizzari.

— Verlängerung der Nachlassstundung
Prorogation du sursis concordataire
Ct. de Berne. — Arrondissement de Porrentruy.
Par ordonnance du 11 septembre 1934, le pré-



Orane Demazis, la célèbre Fanny, dans «Angèle».
Un film de Marcel Pagnol.
(D.F.G., Genève.)

sident du Tribunal de Porrentruy a prolongé jusqu'au 11 décembre 1934 le sursis concordataire accordé à Matter Fritz, aubergiste et exploitant du cinéma du Bourg, à Porrentruy. L'assemblée prévue pour le 25 septembre 1934 est renvoyée au vendredi 30 novembre 1934, à 15 h. de l'après-midi, en l'étude du commissaire au sursis.

Porrentruy, le 11 septembre 1934.
Le commissaire au sursis: Me H. Piquerez av.

Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.
Die der F. A. Hohl R. & Sohn, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstrasse 50, in Bern, am 3. Juli 1934 erteilte Nachlassstundung, wurde durch Entscheid des Gerichtspräsidenten I von Bern vom 1. September 1934, um 2 Monate,

d. h. bis 3. November 1934, verlängert.
Bern, den 18. September 1934.
Der Sachwalter: Dr. P. Flückiger,
Fürsprecher, Laupenstr. 9, Bern.

Widerruf des Konkurses

Kt. Zürich. — Konkursamt Unterstrass-Zürich.
Am 20. September 1934 ist das unterm 25. Juli 1934 über die Firma Leo-Film Zürich, Stampfenbachstrasse 69, in Zürich 6, eröffnete Konkursverfahren mit Zustimmung sämtlicher Gläubiger widerrufen und die Schuldnerin in die Verfügung über ihr Vermögen wieder eingesetzt worden.

Verlängerung der Nachlassstundung

Kt. Bern. — Konkurskreis Bern.
Die der Fa. Hohl R. & Sohn, Vertrieb kinematographischer Apparate, Hallerstr. 50, in Bern, am 3. Juli 1934 erteilte Nachlassstundung, wurde durch Entscheid des Gerichtspräsidenten I von Bern vom 1. September 1934, um 2 Monate, d. h. bis 3. November 1934, verlängert.
Bern, den 18. September 1934.

Der Sachwalter:
Dr. P. Flückiger, Fürsprecher, Laupenstr. 9, Bern.

Au Comptoir cinématographique

Avec leurs importants films français, MM. Du-bois père et fils voient venir la nouvelle saison avec le sourire.

— Nous tenons à offrir, avant tout, du film commercial, nous ont-ils déclaré...

Et c'est ainsi qu'ils nous ont communiqué leurs nouvelles productions: La Guittare et le Jazz, d'après le roman d'Henry Duvernois, avec Anna-bella et Jean Murat; Le Bossu, grand film historique; L'Auberge du Petit-Dragon, film aux dix vedettes; Le Monde où l'on s'ennuie; Madame Bovary; L'Enfant du Carnaval avec Tania Fedor et Ivan Mosjoukine; Flofloche, un nouveau succès d'Armand Bernard; Compartiment pour Dames seules, vaudeville; L'Appel de la Nuit, drame réaliste et Les Bleus de la Marine, grand film comique de Fernald.
Il y en a donc pour tous les goûts.



Metro - Goldwyn - Mayer

LA FORMIDABLE PRODUCTION DU X^e ANNIVERSAIRE

à part sa première sélection de films parlants français :

**Le Mystérieux M. X.
Le Chat et le Violon
Une enquête est ouverte
Les invités de 8 heures
Le Tourbillon de la Danse
Les Compagnons de la Noubia**

**Mam'zelle Volcan
Peg de mon Cœur
Le Roi de la Bière
Le Héros des Dames
La Reine Christine
Les Amants Fugitifs**

**Esquimaux
Vol de Nuit
Valse d'Amour
Tribunal Secret
Les Sans-Soucis
Comme tu me veux**

METRO  GOLDWYN  MAYER

annonce une deuxième tranche de 6 films incomparables

Viva Villa !

avec Wallace Beery, Fay Wray, Lupe Velez

Depuis BEN-HUR, on n'aura vu à l'écran film d'une telle magnificence.

Les hommes en blanc

avec Clark Gable, Myrna Loy, Elizabeth Allan
Curieuse et captivante intrigue sur la vie professionnelle et sentimentale des médecins ! Le gros succès de l'Apollo de Zurich.

Quand une femme aime

avec Norma Shearer, Rob. Montgomery
Le tourbillon du désir ! Un film d'une exceptionnelle valeur de la délicieuse Norma Shearer !

L'Introuvable

avec William Powell, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan

Le meilleur film policier que l'Amérique ait produit !

Vivre et aimer

avec Joan Crawford, Franchot Tone, Esther Ralston

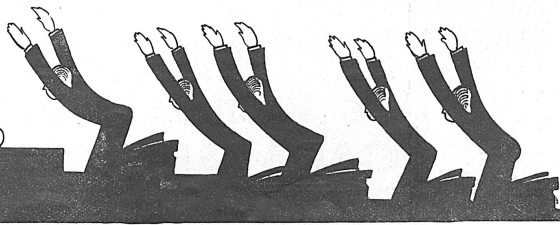
La confession d'une Broadway-Girl !

Un film des plus audacieux avec la reine de la danse !

Un drame à Manhattan

avec Clark Gable, Myrna Loy, W. Powell

Un film plus passionnant qu'un roman sur la vie nocturne de New-York



M-G-M