

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: - (1934-1935)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MONOPOLE
PATHÉ FILMS S.A.
 RUE DE LA ROTISSERIE, 4



Chaque année, les films qui battent les records des recettes sont édités par

Monopole Pathé Films S.A.
 GENÈVE

Après **Les Misérables** • **Symphonie Inachevée** • **Ces Messieurs de la Santé**

nous vous offrirons, pour 1935, une sélection comprenant plus de 25 films français parmi lesquels nous pouvons vous citer :

Le Bonheur
 d'après H. Bernstein — Avec **Charles BOYER, Gaby MORLAY, Michel SIMON**
 Mise en scène de Marcel L'HERBIER — Production PATHÉ-NATAN

L'Equipage
 d'après KESSEL — Avec **Jean MURAT, ANNABELLA, Ch. VANEL, J.-P. AUMONT**
 Mise en scène de A. LITVAK — Production PATHÉ-NATAN

Justin de Marseille
 avec **BERVAL, LARQUEY, RIGNAULT, Paul OLLIVIER**
 Mise en scène de Maurice TOURNEUR — Production PATHÉ-NATAN

Tartarin de Tarascon
 d'après A. DAUDET — Avec **RAIMU et CHARPIN**
 Mise en scène de Raymond BERNARD — Production PATHÉ-NATAN

L'Aventurier
 d'après CAPUS — Avec **FRANCEN, BI MONTEL, Gis. CASADESSUS, K. KOUPRINE**
 Mise en scène de Marcel L'HERBIER — Production PATHÉ-NATAN

L'Ecole des Cocottes
 avec **RAIMU, Renée SA T-CYR, Pauline CARTON, Henry ROUSSEL**
 Mise en scène de Pierre COLOMBIER — Production PATHÉ-NATAN

Mon cœur t'appelle
 avec **J. KIEPURA, Lucien BAROUX, Danielle DARRIEUX**
 Mise en scène de C. GALLONE — Production RABINOWITSCH-PRESSBURGER

La chanson de l'adieu
 (CHOPIN) — Avec **Jean SERVAIS, Lucienne LEMARCHAND, Marcel VALLÉE**
 Mise en scène de Geza de BOLVARY

Si j'étais le patron

avec **Fernand GRAVEY, Max DEARLY, Claire GÉRARD, Madelaine GUITTY**
 Mise en scène de Richard POTTIER

En préparation, deux succès mondiaux : **KEAN** avec **Charles BOYER** **Michel STROGOFF** d'après le roman de Jules VERNE

Monopole Pathé Films A.G., Genf

DER VERLEIH DER NUR SPITZENFILME BRINGT

Chopins Abschiedswalzer

Der Grosserfolg mit **W. LIEBENEINER, Sybille SCHMITZ, ROMANOWSKI**
 Ein Boston-Film von Geza v. BOLVARY

Der ewige Traum

mit **SEPP RIST, Brigitte HORNEY, Walter RIML**
 Ciné-Allianz — Produktion Rabinowitsch-Pressburger
 Ein Fanck-Film vom Mt-Blanc.

Mein Herz ruft nach dir

Jan KIEPURA, Martha EGGERTH, Paul HÖRBIGER, Paul KEMP
 Ciné-Allianz. — Produktion RABINOWITSCH-PRESSBURGER

Petersburger Nächte

von **DOSTOJEWSKY**
 Der fabelhafte Sovietfilm mit deutschen Titeln

Besuch am Abend

mit **Liane HAID, Paul HÖRBIGER, Erika GLÄSSNER**
 Regie : Georg JACOBY

Winternachtstraum

mit **Magda Schneider, W. Albach-Retty, Romanowski, Hans Moser, Theo Linggen** - Ein Boston-Film von G. v. BOLVARY

Ein Riesenfilm in zwei Teilen :

LES MISÉRABLES

und weitere ausgesuchte Filme die in Vorbereitung sind.