

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** - (1936)

**Heft:** 48

**Register:** Handelsregister = Registre du commerce

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Handelsregister - Registre du Commerce**

— Film-Expedition. — 12. Oktober. Alfred Graf, von St. Moritz (Zürich), und Fritz Menzi, von Filzbach (Glarus), beide in Hinwil, haben unter der Firma **Graf & Menzi**, in Horgen, eine Kollektivgesellschaft eingegangen, welche am 1. Oktober 1936 ihren Anfang nahm. Die Gesellschafter führen kollektiv die rechtsverbindliche Firmaunterschrift. Film- und Forschungs-Tank-Expedition nach Südamerika, Einsiedlerstrasse.

— Tonfilm-Theater. — 13. Oktober. Inhaber der Firma **Martin Hartmann**, in Chur, ist Martin Hartmann, von Schiers, wohnhaft in Chur. Betrieb des Tonfilm-Theaters Rätushof.

— 13. octobre. Les **Spectacles Modernes S. A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 15 avril 1932, page 913). Le conseil d'administration est actuellement composé de Willy Walch, président, administrateur de cinémas, de nationalité française, à Paris; Edouard Dumant, secrétaire, employé, de et à Genève et Albert Nobile, administrateur de sociétés, de et à Genève, lesquels signent collectivement à deux. Les administrateurs Jean-Charles Gréire, président et délégué; François Sormani, secrétaire et Erwin-Paul Werner, démissionnaires, sont radiés et leurs pouvoirs éteints.

— 17. Oktober. **Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 153 vom 3. Juli 1936, Seite 1617). Jean Kunz ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist erloschen. Der bisherige Vizepräsident Dr. jur. Max Hilt ist nunmehr Präsident und führt an Stelle der bisherigen Kollektivunterschrift nun Einzelunterschrift.

— Tonfilmtheater. — 27. Oktober. Die Firma **Frau Beata Gerschweiler**, Betrieb des Tonfilmtheaters «Flora», in Amriswil (S. H. A. B. Nr. 72 vom 27. März 1935, Seite 803), ist infolge Verpachtung des Geschäftes erloschen.

— 29. Oktober. Die Firma **Surber, Film-Verleih**, in Zürich 6 (S. H. A. B. Nr. 58 vom 10. März 1936, Seite 594), ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— 29. Oktober. Unter der Firma **Sphinx-Film A.-G.**, hat sich, mit Sitz in Zürich, am 26. Oktober 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Verleih von Filmen und andern Erzeugnissen der Film-Industrie, ferner der An- und Verkauf von Filmen und allen andern Erzeugnissen der Film-Industrie, sowie die Tätigkeit aller mit der Filmbranche zusammenhängender Beteiligungs-, Fabrikations- und Handels-Geschäfte. Das Aktienkapital beträgt Fr. 40.000,- und ist eingeteilt in 40 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000. Die Gesellschaft erwirbt von der Firma «Surber, Film-Verleih», in Zürich 6, laut Vertrag vom 26. Oktober und Inventar vom 22. Oktober 1936: Mobilien, Filme und Rechte zum Gesamtübernahmepreis von Fr. 15.000 gegen Übergabe von 30 Stück zu 50 % bezahlten Gesellschaftsaktien. Die gesetzlich vorgeschriebenen Bekanntmachungen der Gesellschaft erfolgen durch Publikation im Schweizerischen Handelsamtsblatt, als dem offiziellen Publikationsorgan der Gesellschaft. Der Verwaltungsrat von 15 Mitgliedern vertritt die Gesellschaft. Der Verwaltungsrat besteht aus Dr. Arnold Locher, Rechtsanwalt, von Lesclapart (Bern), in Zollikon, Präsident, und Arnold Surber, Kaufmann, von und in Zürich. Der Verwaltungsratspräsident Dr. Arnold Locher führt Einzelunterschrift namens der Gesellschaft. Geschäftsdomizil: Talstrasse 83, Zürich 1 (Bureau Dr. A. Locher).

— Spectacles cinématographiques. — 31 octobre. Aux termes de procès-verbal dressé par Me Joseph-Antoni Poncet, notaire à Genève, le 24 octobre 1936, des statuts y annexés en date du même jour, il a été constitué à Genève, sous la dénomination de **Cinebré S.A.**, une société anonyme qui a pour objet la création et l'exploitation de salles de spectacles mécanisés, notamment de spectacles cinématographiques brefs et résumés, l'achat, la vente et la location des immeubles dans lesquels seront exploités les dites salles et généralement toutes opérations commerciales, industrielles, mobilières et immobilières se rattachant aux objets ci-dessus spécifiés. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est fixé à la somme de 24.000 fr., divisé en 240 actions nominatives, de 100 fr. chacune. En dehors du capital social, il a été créé 2 parts de fondateurs, nominatives, sans valeur nominale, qui ont été attribuées l'une à Willy Walch, industriel, à Paris, et l'autre à Paul Marmonier, industriel, à Lyon. Les publications de la société sont valablement faites par des avis insérés dans la Feuille d'avis officielle du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Le conseil d'administration est composé de cinq membres, en les personnes de Willy Walch, de nationalité française, industriel, domicilié à Paris; Paul Marmonier, industriel, de nationalité française, domicilié à Lyon; Albert Jacopin, avocat, de et à Genève; Jean Hirsch, avocat, de et à Genève et Charles Heubi, avocat, de Treiten (Bern), à Genève. Dans sa séance du 24 octobre 1936, le conseil d'administration a nommé président Albert Jacopin et secrétaire Paul Marmonier, et a appelé aux fonctions d'administrateurs-délégués Willy Walch et Paul Marmonier. La société est valablement engagée par la signature individuelle des administrateurs-délégués ou par la signature collective à deux des autres administrateurs. Bureaux de la société: Rue du Marché 9.

— Tonfilm-Theater. — 4. November. Inhaber der Firma **Arnold Gartmann**, in St. Moritz, ist Arnold Gartmann, von und wohnhaft in St. Moritz. Betrieb des Tonfilmtheaters Scala.

— 5 novembre. **Cinéma Le Phare S.A.**, société anonyme dont le siège est à Nyon (F. o. s. du c. du 8 juillet 1935, page 1756). Dans leur assemblée générale du 9 octobre 1936, les actionnaires ont pris acte de la démission de l'administrateur Georges Pache, dont la signature est éteinte, et désigné pour le remplacer Gustave Devaïne, de Vich, employé de commerce, domicilié à Nyon. La société est engagée vis-à-vis des tiers par la signature de l'administrateur.

— 7 novembre. Les **Spectacles Modernes S.A.**, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 19 octobre 1936, page 2461). Jean-

**Fauteuils à vendre**

**106 fauteuils remboursés à ressorts, velours rouge:**  
11 rangées de 5, 12 rangées de 4, 1 rangée de 3.

**90 fauteuils recouverts velours rouge:**  
10 rangées de 5, 10 rangées de 4.  
Largeur des fauteuils 50 cm.

S'adresser **Lavanchy, Cinéma ABC, Lausanne**

Charles Gréire, ingénieur, de nationalité française, à Genève, a été nommé membre du conseil d'administration, avec signature collective à deux, en remplacement d'Albert Nobile, administrateur démissionnaire, lequel est radié et ses pouvoirs éteints.

— 9. November. Unter der Firma **Filmgrammophon-Aktiengesellschaft**, hat sich, mit Sitz in Zürich, am 28. Oktober 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist die Verwertung und Ausnutzung der gegenwärtigen und zukünftigen Schutzrechte und Konstruktionen von Dr. Max Arndt, Ingenieur, in Berlin, auf dem Gebiete des Filmgrammophons und die Durchführung aller mit diesem Hauptzweck zusammenhängenden Transaktionen. Das Aktienkapital beträgt Fr. 50.000,- es ist eingeteilt in 60 Aktien, Serie A und in 40 voll liberierten Aktien Serie B; sämtliche Aktien lauten auf den Namen und auf den Betrag von Fr. 500. Die Gesellschaft übernimmt von Dr. Max Arndt, Ingenieur, in Berlin, laut Vertrag vom 27. Oktober 1936 die auf seinen Namen angemeldeten und erteilten Schutzrechte, sowie alle künftigen Schutzrechte, deren Erteilung Dr. Arndt für seine Erfindungen auf dem Gebiete des Filmgrammophons beanspruchen kann. Der Übernahmepreis beträgt Fr. 20.000,-; er wird getilgt durch Übergabe von 40 voll liberierten Gesellschaftsaktien Serie B. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der aus 1-4 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft nach aussen. Der Verwaltungsratspräsident, sowie zwei Geschäftsführer führen unter sich je zu zweien Kollektivunterschrift namens der Gesellschaft. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus Dr. Heinrich Büeler, Rechtsanwalt, von Winterthur, in Küsnacht (Zürich), Präsident; Dr. Wilhelm Abegg, Rechtsbeistand, von und in Zürich, Vizepräsident und Geschäftsführer, und Dr. Max Arndt, Ingenieur, deutscher Reichsbürger, in Berlin, Delegierter und Geschäftsführer. Geschäftsdomizil: Bahnhofstrasse 3, in Zürich 1 (eigenes Bureau).

— 16. November. Nachstehende Firma wird infolge Konkurses von Amtes wegen gelöscht:  
Cinéma. — **Oskar Stalder**, in Zürich 5 (S. H. A. B. Nr. 143 vom 22. Juni 1936, Seite 1514), Betrieb des «Cinéma Modern».

— 25. November. Die Firma **Hans Schneider**, in Zürich 4 (S. H. A. B. Nr. 261 vom 7. November 1932, Seite 2598), Betrieb des Cinéma Maxim, ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

— 25. November. Fritz Flückiger, von Rohrbach (Bern), in Luzern, und Willy Schenkel, von Diemerewil (Bern), in Gerliswil, Gemeinde Emmen, haben unter der Firma **Flückiger & Schenkel, Filmvertrieb Luzern**, in Luzern, eine Kollektivgesellschaft eingegangen, welche unterm 8. Juli 1936 begonnen hat. Filmvertrieb, Habsburgerstrasse 3a.

— Salles de cinéma, etc. — 25 novembre. Aux termes d'acte passé devant Me Pierre Jeandin, notaire, à Genève, le 23 novembre 1936, il a été constitué sous la dénomination de **Studio 10 S.A.**, une société anonyme qui a pour objet la création et l'exploitation de salles de cinéma et toutes affaires ayant trait à l'art cinématographique. Elle pourra s'intéresser financièrement sous forme de participations ou autrement à toutes entreprises ou sociétés, créées ou à créer, ayant un but semblable ou analogue. Le siège de la société est à Genève. Sa durée est illimitée. Le capital social est de 1000 fr., divisé en 10 actions de 100 fr. chacune, nominatives. Toutes les publications émanant de la société auront lieu dans la «Feuille d'avis officielle» du canton de Genève. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 3 membres. Silka Müller, née Tannenbergh, journaliste, de et à Genève, a été désignée comme administrateur unique, avec signature sociale individuelle. Adresse de la société: rue Verdaine 7, chez Silka Müller.

— 1936. 27. November. **Ema Film Co. A. G.** (Ema Film Cie. S. A.). Filmverleihinstitut, Betrieb von Kinotheatern, in Luzern (S.H.A.B. Nr. 168 vom 22. Juli 1935, Seite 1882). An der Generalversammlung vom 14. November 1936 haben die Aktionäre das bisherige Kapital von Franken 130.000, eingeteilt in 130 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000, durch entschädigungslose Abschreibung aller Titel auf Fr. 10 auf Fr. 1300 herabgesetzt und zugleich ein neues Kapital von Fr. 60.000 emittiert, durch Umwandlung von Gläubigerforderungen in 60 Namenaktien zu Fr. 1000. Entsprechend lautet nun § 5 der Statuten: Das Aktienkapital beträgt Fr. 61.300 und ist eingeteilt in 130 Aktien zu Fr. 10 und 60 Aktien zu Fr. 1000. Die Aktien lauten auf den Namen.

— 28 novembre. La **Société Anonyme du Journal «Le Cinéma Suisse»**, dont le siège est à Montreux-Planches (F. o. s. du c. des 29 décembre 1928, No 305, page 2464; 20 avril 1935, No 92, page 1024), est radiée ensuite de décision de l'autorité cantonale de surveillance en date du 9 novembre 1936.

— Filmverleih, Kinoapparate usw. — 28. November. Die Firma **August Dahli, «Starfilm»**, Filmverleih und Handel in Kino- und Projektionsapparaten, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 82 vom 14. April 1934, Seite 943), verzichtet als neues Geschäftsslokal: Habsburgerstrasse 23.

— Filme. — 1. Dezember. Der Verwaltungsrat der Aktiengesellschaft **M.G.M. S.A.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 6 vom 9. Januar 1936, Seite 54). Import, Fabrikation, Verkauf und Ausbeutung von kinematographischen Filmen usw., hat Robert Weil, von und in Zürich, zum Direktor ernannt. Der Genannte führt Kollektivunterschrift mit je einem Verwaltungsratsmitglied.



présente à tous ses clients, collègues et connaissances  
ses meilleurs vœux pour la  
**Nouvelle Année**

entbietet allen Kunden, Kollegen und Bekannten die  
**Herzlichsten Glückwünsche**  
zum Neuen Jahr.

**WARNER-BROS. FIRST NATIONAL FILMS INC.**

zeigen  
den grössten Film des Jahres

**Errol Flynn**  
und  
**Olivia de Havilland**  
in

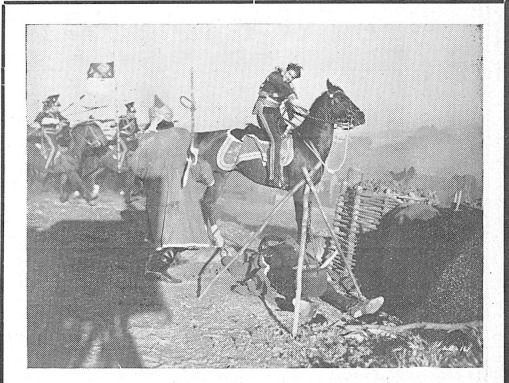
**Der Angriff der leichten Kavallerie**

mit **Patric Knowles, Henry Stephenson, Nigel Bruce, Donald Crisp, David Niven, Robert Barrat.**

Regie:  
**MICHAEL CURTIZ**

**Warner Bros. First National Films Inc.**

Rue du Rhône, 4  
**GENF**  
Teleph. 46.596



— Films, etc. — 3 décembre. La raison **Armand Lévy**, représentation de films et articles divers et exploitation d'un cinématographe, à l'enseigne: «Cinéma Roxy», à Genève (F. o. s. du c. du 21 décembre 1935, page 3136), est radiée ensuite de renonciation du titulaire.

— Kintheater u.s.w. — 4. Dezember. **Société Studio Nord-Sud**, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 244 vom 18. Oktober 1935, Seite 2573), Genossenschaft. Als weiteres Vorstandsmitglied ohne Lohnbescheid wurde gewählt Dr. jur. Max Indermur, Rechtsanwalt, von Rheineck (St. Gallen), in Zürich.

— 12 décembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 4 septembre 1936, la société anonyme «Cinéma Lemania» Société anonyme, dont le siège est à Morges (F. o. s. du c. du 4 mai 1927, No 103, page 818), a décidé sa dissolution. La liquidation étant terminée, cette raison est en conséquence radiée.

— 1936. 14. Dezember. Unter der Firma **Maxim-Film A.-G.**, hat sich, mit Sitz in Zürich am 8. Dezember 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Betrieb des Cinema-Theaters Langstrasse 83, in Zürich 4, eventuell auch von weitem Theatern, sowie der An- und Verkauf von Original-Filmen im In- und Ausland. Die Gesellschaft kann alle Geschäfte abschliessen, die mit vorgenanntem Hauptzweck im Zusammenhang stehen oder für diesen förderlich sein können. Das Aktienkapital beträgt Fr. 3000; es zerfällt in 30 voll einbezahlte auf dem Namen lautende Aktien zu Fr. 100. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 1—3 Mitgliedern. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist **Arnold Merz**, Kaufmann, von und in Zürich. Geschäftsdomizil: Langstrasse 83, Zürich 4.

— 15. Dezember. **Philips-Lampen Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 84 vom 9. April 1936, Seite 878). **Adolf Maurer** ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen.

— 17. Dezember. **Phonofilm, Genossenschaft für Phono- und Filmtechnik**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 164 vom 17. Juli 1935, Seite 1838). In der Generalversammlung vom 27. November 1936 haben die Mitglieder dieser Genossenschaft deren Auflösung beschlossen; die Liquidation ist durchgeführt. Diese Firma ist erloschen.

— 18 décembre. Dans son assemblée générale extraordinaire du 22 septembre 1936, la société anonyme **Capitole Cinéma Théâtre S. A.**, dont le siège est à Fribourg (F. o. s. du c. du 6 juillet 1935, No 155, page 1744), a pris acte de la démission des administrateurs **Edmond Moreau**, **Charles Monnier**, **Arnold Bourgknecht** et **Georges Grossfeld**, dont les signatures sont radiées. Ont été désignés en qualité de nouveaux administrateurs: **Francis Chenevard-Steiner**, directeur, et **Frida Chenevard-Steiner**, sans profession, tous deux originaires de Bière (Vaud), domiciliés à Fribourg. L'administrateur déjà et restant inscrit est **Charles Gottrau**, pharmacien, de Fribourg, à Marly-le-Petit. La société est engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de

deux administrateurs. La signature du directeur **Arthur Gerber** est radiée.

— 28. Dezember. **Filmgrammophon-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S.H.A.B. Nr. 265 vom 11. November 1936, Seite 2650). **Dr. Heinrich Bädel** ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift ist damit erloschen.

#### Einstellung des Konkursverfahrens

**Kt. Zürich.** — Konkursamt Aussersihl-Zürich. Über **Stadler Oskar**, geb. 1882, von Zürich, wohnhaft Zypressenstrasse 49, Zürich 4, Betrieb des Cinema Modern, Neugasse 57, Zürich 5, ist durch Verfügung des Konkursrichters des Bezirksgerichtes Zürich vom 3. November 1936 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des nämlichen Richters am 9. November 1936 mangels Aktiven eingestellt worden.

Falls nicht ein Gläubiger bis zum 24. November 1936 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben einen Barvorschuss von Fr. 500.- leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.

#### Kollokationsplan und Inventar

— Im Konkursverfahren über **Fasciati Silvio**, Scala-Theater, St. Moritz, liegen der Kollokationsplan und das Inventar den beteiligten Gläubigern während 10 Tagen im Bureau des obgenannten Konkursamtes zur Einsicht auf.

Klagen auf Anfechtung des Kollokationsplanes sind innert 10 Tagen seit der öffentlichen Bekanntmachung gerichtlich anhängig zu machen, widrigenfalls der Kollokationsplan als anerkannt betrachtet wird.

\*\*\*

**Ct. de Vaud.** — Office des poursuites de Lausanne. **Vente d'immeubles comprenant grand café avec restaurant, tea-room, dancing, bar, cinéma, magasins, entrepôts, bureaux, logements.**

#### Première enchère

Le mercredi 25 novembre 1936, à 15 h. 30, à la Salle de Justice de Paix, Palais de Montbenon, à Lausanne, l'Office des Poursuites procédera à la vente par voie d'enchères publiques (1re enchère) des immeubles appartenant à la Société immobilière de Bel-Air Métropole A., société anonyme ayant son siège à Zoug, comprenant les locaux susdiqués d'une superficie totale de 37 a. 91 ca., situés sur le territoire de Lausanne, rue des Terreaux, Métropole Bel-Air, Nos 1, 3, 5, 7, 9, 11 et 13, et rue de Genève Nos 10 et 12, au lieu dit «En Mauborget».

Assurance-incendie: Fr. 10.400.000.-, Estimation officielle: Fr. 10.500.000.-, Taxe de l'Office des Poursuites: Fr. 7.120.000.-, Délai pour les productions: 3 novembre 1936. Les conditions de vente, la désignation cadastrale, ainsi que l'état des charges seront à disposition des intéressés au bureau de l'Office des Poursuites, rue de Genève 7, dès le 11 novembre 1936. Vente requise par la créancière hypothécaire en premier rang. Lausanne, le 10 octobre 1936.

Le préposé aux poursuites: **H. Chappuis**.

# Die Kinokohlen „Lorraine“



## CIELOR MIRROLUX ORLUX

garantieren stetiges, gleichmässiges und kraftvolles Licht

GENERALVERTRETUNG für die Schweiz:

Société **LE CARBONE**  
Kirchenfeldstrasse, 68 **BERN**

#### Kollokationsplan

**Kt. Basel-Stadt.** — Konkursamt Basel-Stadt. Gemeinschuldner: **Philos A. G.**, Betrieb eines Kinematographentheaters, sowie zur Beteiligung an ähnlichen Unternehmungen, Untere Rebgasse 10; alle in Basel. Anfechtungsfrist: Innert 10 Tagen. (S. H. 24. X. 36.)

#### Clôture de la faillite

**Ct. de Vaud.** — Office des faillites de Vevey. La liquidation de la faillite de la Société en nom collectif **Bardet & Chappuis**, Cinéma Sélect, à Vevey, a été clôturée par ordonnance du président du Tribunal, rendue le 6 octobre 1936.

#### Sursis concordataire et appel aux créanciers

**Ct. de Genève.** — Arrondissement de Genève. Débitrice: **Société Coopérative du Cinéma Lux Films**, rue de Rive 4, à Genève. Date du jugement accordant le sursis: 20 octobre 1936. Commissaire au sursis concordataire: **Marcel Greder**, préposé à l'Office des Faillites de Genève. Expiration du délai de production: 13 novembre 1936. Assemblée des créanciers: Vendredi 4 décembre 1936, à 10 h., à Genève, place de la Taconnerie 7, Salle des Assemblées de Faillites. Délai pour prendre connaissance des pièces dès le 25 novembre 1936.

#### Widerruf der Nachlassstundung

**Kt. Graubünden.** — Konkurskreis Chur. Die am 16. Mai 1936 vom Kreisgerichtsausschuss Chur der **Tramontana Film A.-G.**, Chur, bewilligte Nachlassstundung ist infolge Rückzug des Begehrens durch die Schuldnerin widerrufen worden.

Chur, den 3. Oktober 1936.

Der Sachwalter: **C. Brüggenthaler**.

Um alle Unannehmlichkeiten zu vermeiden, informieren wir Sie, dass

**Herr Arnold KELLER**

früherer Redaktor am Schweizer-Cinema-Suisse nicht mehr Mitarbeiter ist und hat keine Rechte mehr als Vertreter des

**Schweizer-FILM-Suisse**

Délibération sur l'homologation de concordat  
**Ct. de Genève.** — Tribunal de première instance, Genève.

Le Tribunal de première instance, sis à Genève, au Palais de justice, place du Bourg-de-Four, deuxième cour, premier étage, salle A, statuera en audience publique, le lundi 11 janvier 1937, à 9 h., sur l'homologation du concordat intervenu entre la Société coopérative du Cinéma Lux Films, rue de Rive 4, à Genève, et ses créanciers. Les opposants sont invités à se présenter à cette audience, afin de faire valoir leurs moyens.

## Film-Kopieranstalt

sucht tüchtige, erfahrene, selbständige und zuverlässig arbeitende

# GEHILFIN

(Schweizerin) für Kopieren und Lichterbestimmung.

Offerten unter Chiffre 777 an die Expedition dieses Blattes.



# EOS-FILM

## AKTIENGESELLSCHAFT · BASEL



20. JANUAR 1937

Grosse Woche für **Adolph Zukor**, Gründer der Paramount zu Ehren seines 25 jährigen Jubiläums in der Kinematographie.

Reservieren Sie uns diese Woche für einen

## Paramount Film

**Gary COOPER, Madeleine CARROL** in  
**Yang, der gelbe Marschall**  
Ein aktueller, spannender Abenteuerfilm aus China

**Randolph SCOTT, Frances DRAKE** in  
**Gefahr**  
Ein Kriminalfilm mit riesigen Sensationen

**Sylvia SIDNEY, Fred MacMURRAY, Henry FONDA** in  
**Vendetta (Blutrache)**  
Ein starker Film. In natürlichen Farben.

**Gertrud MICHAEL, Ray MILLAND** in  
**Die Rückkehr des blonden Vampyr**  
Eine aufregende Jagd nach dem berühmten Krüger-Diamanten.

**Fred MacMURRAY, Jack OAKIE, Jean PARKER** in  
**Die Legion der Verdammten**  
Der Grossfilm mit tausend Sensationen.

**Frances DRAKE, Sir Guy STANDING** in  
**Zum Tode verurteilt**  
Ein Kriminalfilm von unerhörter Wucht.

**Carole LOMBARD, Fred MacMURRAY** in  
**Kabine B 50**  
Aufregende Abenteuer an Bord eines Riesendampfers.

**Herbert MARSHALL, Gertrud MICHAEL** in  
**Sträfling 9278**  
Zwanzig Jahre in Sing-Sing.

Ein Film, von dem die ganze Welt spricht:  
**Das verrufene Haus**

etc.

Ein Sittenfilm aus dem Leben einer Kokotte.

etc.

## 4 Schlager der Ufa-Produktion

**Hans ALBERS** in Spannung - Abenteuer - Liebe.  
**Unter heissem Himmel**

**Marika RÖKK, Hans SÖHNKER, Alfred ABEL** in  
**„Und du mein Schatz fährst mit“**  
Nach dem Roman aus der Berliner ill. Ztg. von H.R. Berndorff.

**Martha EGGERTH, Johannes HEESTERS** in Ein musikalischer Grossfilm.  
**Hofkonzert**

**Willy BIRGEL, Willy FRITSCH, Maria von TASNADY** in  
**Menschen ohne Vaterland**  
Nach dem gleichnamigen Roman der Berliner ill. Ztg.

## 7 weitere Grossfilme

**Martha EGGERTH, Lucie ENGLISH, Hans SÖHNKER** in  
**Wo die Lerche singt**  
Nach der bekannten Operette von Franz Lehar. Prod.: Film A.G. Berna, Bern.

**Thekla AIRENS, Hans MOSER, Gretl THEIMER, Theo LINGEN** in  
**Fräulein Veronika**  
Das Liebesabenteuer einer Warenhaus-Verkäuferin. Prod.: Film A.G. Berna, Bern.

**Peter PETERSEN, Maria ANDERGAST, Olga TSCHECHOWA** in  
**Die erste Liebe der Manja Valewska**  
Produktion: Kongress Film, Wien.

«MIRCHA», Szöke SZAKALL, Otto WALLBURG in  
**Der kleine Strassensänger**  
Gesang - Tanz - Fröhlichkeit. Produktion: Rora Film, Wien.

**Lucien BAROUX** in Jugend, Lebensfreude und Ergriffenheit. Prod.: A. d'Aguiar.  
**Das Findelkind von Montmartre**

**Marie BELL, Madeleine RENAUD** in  
**Die Halbjungfern**  
Nach dem gleichn. Roman von Marcel Prévost. Prod.: Claude Dolbert.

**27, Rue de la Paix**  
Ein sensationelles Drama! Prod.: Milo-Film, Paris.

ALLEN KUNDEN UND FREUNDEN entbieten wir ein glückliches und erfolgreiches NEUES JAHR!