

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 5 (1939)

Heft: 79

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1939



1940

**DAS
GROSSE
FILMJAHR**

Paula Wessely

mit:

Willy Forst

Emil Jannings

Luis Trenker

La Jana

Hans Albers

Kristina S oederbaum

Frits van Dongen



1939

1940

Unser Programm

Robert Koch, der Bekämpfer des Todes

Ein Emil Jannings-Film

D III 88

Mit Chr. Kayssler, Karl Martell

Percy auf Abwegen

Mit Hans Albers

Die Reise nach Tilsit (nach Sudermann)

Mit Kristina Söderbaum und Frits van Dongen; Regie: Veit Harlan

Renate im Quartett

Mit Käthe von Nagy, Gustav Fröhlich, Johannes Riemann, Attila Hörbiger

Das Ekel

Mit Hans Moser

Radetzky Marsch

Paula Wessely und Willy Forst

Donauschiffer

Hilde Krahl und Attila Hörbiger

Das Glück wohnt nebenan

Maria Andergast, R. A. Roberts, Hilde Hildebrand

Die unheimlichen Wünsche

Novelle von Balzac, mit Olga Tschechowa und Käthe Gold

Wir tanzen um die Welt

Ein grosser Revue-Film; Regie: Karl Anton

Der Weg zu Isabell

Mit Hilde Krahl, Maria Koppenhöfer, Aribert Wäscher

Unsterblicher Walzer

Der glanzvolle Wienerfilm aus dem Leben des Walzerkönigs Strauss

Die Geier-Wally

Schon in der Stummfilmzeit ein aussergewöhnlicher Erfolg

Eine kleine Nachtmusik

Nach der Novelle «Mozarts Reise nach Prag»

Golowin geht durch die Stadt

Mit Theo Lingen als Regisseur

Das jüngste Gericht

Ein Grossfilm der Wien-Produktion

Das Seeamt entscheidet

Ein grosser Spionagefilm

Tiefland

Musik nach Eugène d'Albert

Die 3 Codonas

Der grosse Artistenfilm mit Ferd. Marian

Trenk der Pandur

Mit Hans Albers in der Hauptrolle

Flachsmann als Erzieher

Mit Emil Jannings in der Hauptrolle

Pedro soll hängen

Mit Heinrich George und Gustav Knuth; Regie: Veit Harlan

Ein Paul Lincke-Film

Weltbekannte Melodien seiner grossen Operette «Frau Luna», sind die musikalischen Grundlagen dieses Spitzenfilms

Ein Willy Forst-Film

(Revue-Film) Musik Franz Léhár

Verwandte sind auch Menschen

Ein Thema das jeden angeht, mit Heinz Salfner

Stern von Rio

Der einzige La Jana-Film der Spielzeit

Leinen aus Irland

Mit Irene v. Meyendorff und Georg Alexander

Nacht ohne Abschied

Ein hochdramatischer Film

Die 7. Grossmacht

Spielleitung Hans Steinhoff

Der Vater

Eine Emil Jannings-Produktion

Die Insel der verschollenen Schiffe

Mit Harry Piel als Regisseur und Hauptdarsteller

Gold in New Frisco

Ein heiterer Wild-West-Film

Anton der Letzte

In der Hauptrolle Hans Moser; Regie: E.W. Emo

Krambambuli

Ein Tierfilm nach dem vielgelesenen, gleichnamigen Roman

Anzahl der Filme, Austausch der Sujets, Titel-, Regie- und Darstelleränderungen ausdrücklich vorbehalten!