

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 5 (1939)
Heft: 71

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Allen

*Kunden
Freunden und
Bekannten*

entbietet die herzlichsten

*Glückwünsche
zum Neuen Jahre*



souhaite

*une bonne et heureuse
année 1939*

*à ses clients
à ses connaissances
à ses amis*



Viviane ROMANCE
dans l'œuvre capitale de
Pierre Chenal:
LA MAISON du MALTAIS
«Safia,
ein Mädchen von unten»



P. R. WILLM
l'interprète idéal de l'histoire
romantique de
WERTHER



Odette JOYEUX
dans l'œuvre originale de
Marc Allegret:
ENTREE des ARTISTES
«Glaube - Liebe - Hoffnung»



Louis JOUVET
Vedette dans le beau film de
Julien Duvivier
«FIN du JOUR»



Kate de Nagy et G. Rigaud
Les 2 charmants interprètes
de «**ACCORD FINAL**»



Michel SIMON
tel qu'il nous apparaît dans
«**LA CHALEUR du SEIN**»



Tino Rossi
dans le somptueux film
LUMIERES de PARIS



Jean GABIN et Sim. SIMON
dans l'œuvre formidable
LA BETE HUMAINE
«Menschliche Bestien»



FERNANDEL, oui, lui-même
dans l'amusant film:
TRICOCHE & CACOLET



Paula Wessely, Attila Hörbiger
Wie immer — ein
Spitzenerfolg
«**SPIEGEL DES LEBENS**»

... des artistes aimés au public
... des films admirablement réalisés
... des sujets gais ou dramatiques
... mais surtout

des recettes!

... die Lieblinge des Publikums
... in den besten Filmwerken
... ob dramatisch oder komisch
... sie bringen Ihnen

die grossen Erfolge!