

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 95

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

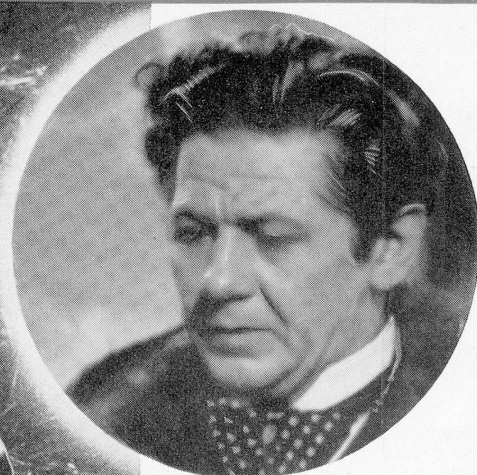
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EINZIGES FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZERISCHE KINEMATOGRAFIE

Schweizer **film** *Suisse*

SEULE REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE



Willy Forst feiert einen neuen großen Triumph mit seinem im walzerseligen Wien spielenden Film

«Operette»

Die interessanten Neuentdeckungen Willy Forsts sind die Burgtheaterschauspielerinnen Maria Holst und Dora Komar, Wien. — In weiteren Hauptrollen: Paul Hörbiger, Leo Slezak, Gustav Waldau und Trude Marlen. Die Musik schrieb Willy Schmidt-Gentner, gespielt von den Wiener Philharmonikern, gesungen vom Wiener Staatsoperndior.

(Ein Wienfilm im Verleih der Tobis)