

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 98

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus Amerika eingetroffen:

Geronimo – der rote Rächer

Paramounts gigantisches Drama aus den großen indianischen Kriegen.

In den Hauptrollen: Preston Foster, Ellen Drew, William Henry, Monte Blue.

Die Schmugglerin von Kapstadt

Ein sensationeller Polizeifilm aus der internationalen Verbrecherwelt.

In den Hauptrollen: Isa Miranda, Georg Brent, John Loder, Nigel Bruce.

Der König des Broadways

Der prunkvolle Musik- und Revue-schlager der Paramount.

In den Hauptrollen: Allan Jones, Mary Martin, Susanna Foster, Walter Connolly.

Das Licht erlosch

Die Verfilmung von Rudyard Kiplings weltberühmten Abenteuerroman.

In den Hauptrollen: Ronald Colman, Ida Lupino, Walter Huston.

Eos-Film Aktiengesellschaft Basel