

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 7 (1941-1942)

**Heft:** 99

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nach den beiden erfolgreichen großen Dialektfilmen

„Dilemma“

und

„Das Menschlein Matthias“

dreht die

Gotthard-Film Gmbh.

den originellsten, unterhaltsamsten und urchigsten aller Schweizerfilme:

# DER DOPPELTE MATTHIAS UND SEINE TÖCHTER

nach dem bekannten Roman von

Meinrad Lienert

Mit einer erstklassigen schweizerischen Künstlerschar  
und einem hervorragenden technischen Stab



Der Dichter

Aus Presseurteilen über Lienerts Meisterwerk:

Der kleine stämmige Bergbauer Matthias und seine nicht minder stämmigen fünf Töchter sind wundervoll urwüchsige Bauerngestalten, wie wir sie in der zeitgenössischen Literatur kaum je wieder antreffen. Das derbe Tagewerk der Bauern, ihre schlagbereiten Feste und Märkte, ihr urweltliches Werben und ungeschlachtetes Freien ist mit überlegenem Humor und inniger Liebe zur Eigenart dieser wackeren Menschen gemalt. Das Buch strotzt von Geschichten, Späßen und Narreteien. So kerngesund, so urwüchsig, so köstlich in all seiner schalkhaften Frische und so sprudelig und kribbelig wie ein munterer Bergbach, daß einem das Herz beim Lesen lacht und daß den Städter die Sehnsucht nach der Natur überkommt. Und dabei liest sich das Schweizer Deutsch Lienerts prachtvoll: es ist von einer Bildhaftigkeit, die zuweilen an Fritz Reuter erinnert.

„Ein derbes, aber ein urgesundes Buch,

das angefüllt ist von einem aufrichtigen und ansteckenden Lachen“

Uraufführung: Herbst 1941

Im Verleih der Ideal-Film S. A., Genf



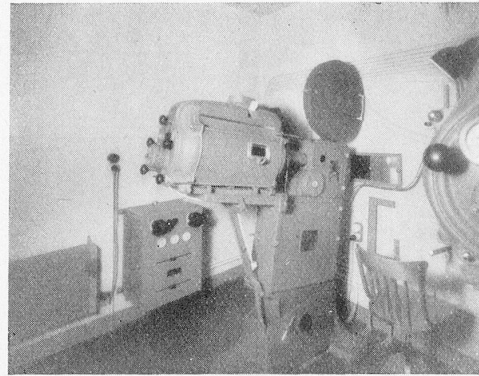
## Die Maschine für das fortschrittliche Theater

Wir liefern in **erstklassiger Qualität**: Komplette Theateranlagen, Original **DeVRY** Tonfilmverstärker, **Strong** Spiegelbogenlampen mit 300 und 356 mm Spiegeldurchmesser, mit vollautomatischem Kohlennachschub, bis 80 Ampère belastbar, Halbtransportable- und Koffer-Apparaturen mit 1000 und 2100 Watt Lampen

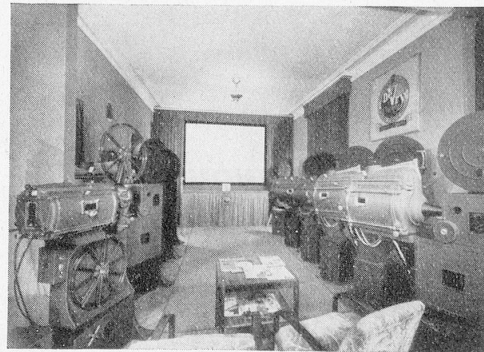
- Größtes Maschinen- und Ersatzteillager der Schweiz!

Alle **DeVRY**-Theatermaschinen sind mit den lichtstarken **DeVRY „Brillante“-Objektiven**, mit Doppel-Erregerlampen-System und den unverbiegbaren **„Eternal“-Stahlsulen** ausgestattet.

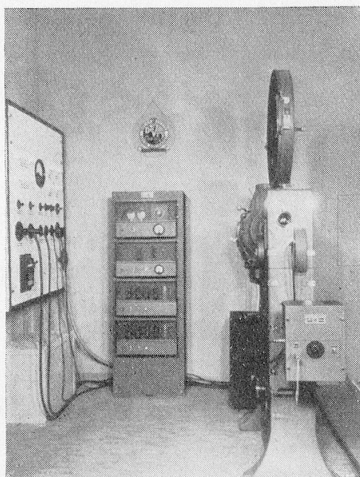
Die Theatermaschinen werden auf Wunsch mit 1300-Meter-Feuerschutztrommeln geliefert.



Kabine im Cinéma Palace, Solothurn



Teilansicht unseres Vorführungsraumes in Zürich



Teilansicht unseres Vorführungsraumes in Zürich

Verlangen Sie Prospekte und Preisofferte von der Generalvertretung für die Schweiz:

### J. H. HORT Zürich 2

Beethovenstraße 7, beim Kongreßhaus  
Telephon 5 39 66 - Telegr.: Kinohort







# Allô... Allô... ici Genève

La 20th Century Fox Film Corporation a le plaisir de vous  
annoncer que les 35 films de la Production 1941 sont arrivés!

## Les Fruits de la Colère

Régie: John Ford Amerikanischer Staatspreis 1940  
Grand Prix du Film Américain 1940

## Le Secret des Mormons

Régie: Henry Hathaway

## Nuits d'Argentine (technicolor)

Régie: Irving Cummings

## L'Oiseau Bleu (technicolor)

Régie: Walter Lang

## Le Signe de Zorro

Régie: Rouben Mamoulian

## Goodbye Broadway ... (Tin Pan Alley)

Régie: Walter Lang Alexander's Ragtime Band 1941

## La Roulotte Rouge (technicolor)

Régie: Henry King

## Robert Fulton Le Conquérant des Mers

Régie: Henry King (Little Old New York)

## Baie d'Hudson

Régie: Kenneth Macgowan

## Lillian Russell La vie d'une célèbre artiste

Régie: Irving Cummings

## Retour de Frank James (technicolor)

Régie: Fritz Lang

## Johnny Apollo

Régie: Henry Hathaway

## Früchte des Zornes

Darsteller: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewine

## Das Geheimnis der Mormonen

Darsteller: Tyrone Power, Linda Darnell, Bryan Donlevy, John Carradine,  
Dean Jagger, Jane Darwell

## Argentinische Nächte

Darsteller: Don Ameche, Carmen Miranda, Betty Grable

## Der Blaue Vogel

Darsteller: Shirley Temple, Spring Byington, Nigel Bruce, Gale Sondergaard

## Im Zeichen Zorro's

Darsteller: Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone, Eugène Pallette

## Goodbye Broadway ...

Darsteller: Alice Faye, Betty Grable, John Payne, Jack Oakie

## Chad Hanna (Provisorischer Titel)

Darsteller: Henry Fonda, Dorothy Lamour, Linda Darnell, John Carradine

## Robert Fulton Der Bezwingen der Meere

Darsteller: Alice Faye, Richard Greene, Fred McMurray, Brenda Joyce

## Hudson's Bucht

Darsteller: Paul Muni

## Lillian Russell Das Leben einer berühmten Künstlerin

Darsteller: Alice Faye, Don Ameche, Henry Fonda  
Edward Arnold, Warren William

## Die Rückkehr von Frank James

Darsteller: Henry Fonda, Jackie Cooper, John Carradine

## Ich bin Johnny Apollo

Darsteller: Tyrone Power, Dorothy Lamour, Edward Arnold, Lloyd Nolan

# Hallo...Hallo, hier ist Zürich

Die 20th Century Fox Film Corporation beehrt sich Ihnen  
mitzuteilen, daß die 35 Filme der Produktion 1941 eingetroffen sind!



## Der Ausgestossene

Regie: Roy Del Ruth

## Enttäuschte Mädchen

Regie: Walter Lang

## Tolles Rendez-Vous

Regie: Gregory Ratoff

## Ich heirate meine Frau

Regie: Roy Del Ruth

## 20 000 Mann im Jahr

Regie: Alfred E. Green

## Jugend

Regie: Allan Dwan

## Der Troubadour des Missouri

Regie: Sidney Lanfield (Swanee River) Technicolor

## Grenzadler (Frontier Marshall)

Regie: Allan Dwan

## Singende Narren (Shooting High)

Regie: Alfred E. Green

## Privatdetektiv Michael Shayne

Regie: Eugene Ford

## Le Déclassé

Vedettes: Richard Greene, Richard Dix, Brenda Joyce, Roland Young

## La rançon de la Gloire

Vedettes: Linda Darnell, John Payne, Roland Young, Charlotte Greenwood

## La Femme d'un Jour

Vedettes: Tyrone Power, Linda Darnell

## Il épouse sa Femme

Vedettes: Joel Mc Crea, Nancy Kelly, Roland Young, Cesar Romero

## 20 000 Hommes par an

Vedettes: Randolph Scott, Preston Forster, Magaret Lindsay, Mary Healy

## Jeunesse

Vedettes: Shirley Temple, Jack Oakie

## Le Troubadour du Missouri

Vedettes: Don Ameche, Andrea Leeds, Al Jolson, Felix Bressart

## L'Aigle des Frontières

Vedettes: Randolph Scott, Nancy Kelly, Cesar Romero  
Binnie Barnes, John Carradine

## Les Fous chantants

Vedettes: Jane Withers, Gene Autry, Marjorie Weaver, Frank M. Thomas

## Déetective Privé Michael Shayne

Vedettes: Lloyd Nolan, Marjorie Weaver

Free, Blond & 21 Regie: Sol M. Wurtzel  
Vedettes: Lynn Bari, Mary Beth Hughes

2 Mr. Moto

5 Charlie Chan

5 Cisco Kid