

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 7 (1941-1942)

**Heft:** 103

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# COLUMBUS 1941/42

## Menschen, die vorüberzieh'n ...

Eine Produktion der  
**Gloria-Film Zürich**



mit **Adolf Manz • Marion Cherbuliez**

**Lukas Ammann    Rudolf Bernhard    Willy Frey**  
**Emil Hegetschweiler    Otto Lehmann    Max Werner Lenz**  
**Therese Giehse    Ellen Widmann**

Regie: **Max Haufler**

Produktionsleitung: **Dr. Fueter**

**Ein Film von Liebe, Sehnsucht und Verzicht**

Schweizer **FILM** Suisse



**ENIC**-Filme

in deutscher Fassung

**Zwei Filme von Mario Camerini**

# **WALZER einer Nacht**

mit Assia Noris und Gino Cervi

**Der Herzensroman eines Mädchens**

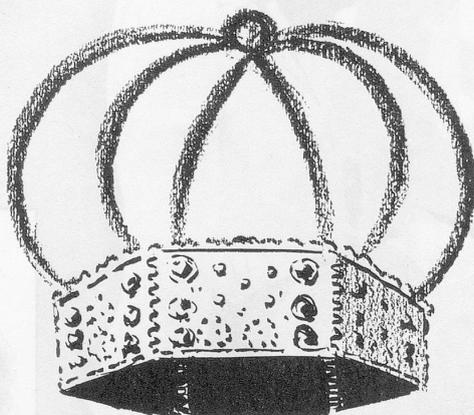
# **100 000 Dollar gefällig?**

(provisorischer Titel)

mit Amedeo Nazzari und Assia Noris

**Ein brillantes Lustspiel!**

**An der Biennale in Venedig 1941 preisgekrönt  
als bester italienischer Spielfilm**



# **DIE EISERNE KRONE**

mit Massimo Girotti Luisa Ferida Elisa Cegani  
und Gino Cervi Regie: Alessandro Blasetti

**ITALIENS MONUMENTALFILM**

Die kürzlich in festlichem Rahmen und großem Erfolg veranstaltete „Kleine Biennale“ in Lugano hat die zunehmende Vitalität der italienischen Filmproduktion und das hohe Können ihrer Künstler und Techniker unter schlüssigen Beweis gestellt.

Die **COLUMBUS**, als Alleinvertreterin für die Schweiz der ENIC (Rom), wird es sich zur Aufgabe machen, aus der überaus reichen und vielversprechenden ENIC-Produktion 1941/42, die besten Spielfilme auch für die deutschsprachige Schweiz auszuwählen und herauszubringen.



*Eine Rarität –  
... ein richtiger Frauenfilm!*

## **Es waren 4 Söhne**

... und jeder bewährt sich auf seine Art gegenüber  
den Versuchungen einer gewissenlosen Frau



*In den Hauptrollen:*

*Ingrid Bergman* und *Warner Baxter*

*Regie: Gregory Ratoff*

Schweizer **FILM** Suisse



# ARIZONA

mit **JEAN ARTHUR**  
**WILLIAM HOLDEN**

*Regie: Wesley Ruggles*



Schweizer **FILM** Suisse



# UNSER KIND

(Penny Serenade)

mit

I R E N E C A R Y

und

D U N N E G R A N T

Regie: George Stevens

Roman einer Ehe



Schweizer **FILM** Suisse



*Frank Lloyd's*

# Die Howards von Virginia

Der Baum der Freiheit

mit

**CARY GRANT · MARTHA SCOTT**

Der Mann aus dem Volke

Die Frau aus vornehmerem Hause

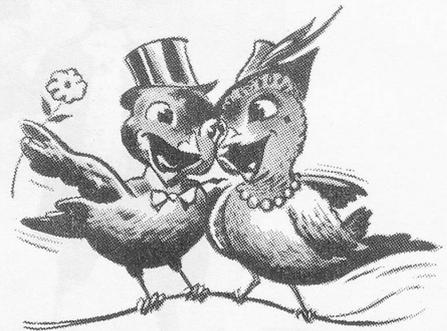
Die Geschichte des Werdens der amerikanischen Demokratie

Schweizer **FILM** Suisse



*Und so was  
nennt sich  
„Ehe“!*

This thing called love



*Jackie Cooper als*

# Ihr erster Liebhaber

Her first beau

mit *Jane Withers • William Tracy*

Die romantische Geschichte einer ersten Liebe

Schweizer **FILM** Suisse



# Hier kommt Mr. Jordan

mit

Robert Montgomery

*Der Überraschungsschlager des Jahres*

... Lachsalven und Beifallsstürme ...

MOTION PICTURE HERALD

... für jedes Publikum  
ein sicherer Kassenschlager ...

VARIETY

... Ein Treffer erster Güte ...

MOTION PICTURE DAILY



Schweizer **FILM** Suisse

Ein Film von

FRANK CAPRA

# BROADWAY BILL

mit

WARNER BAXTER — MYRNA LOY

FRANK CAPRA - FILME sind immer ein EREIGNIS



---

SPENCER TRACY

und

LORETTA YOUNG

in FRANK BORZAGE's

# PFIFFE in der NACHT

MAN'S CASTLE

Eine erschütternde Liebesgeschichte aus dem Dead-end von New York

**Wir haben uns entschlossen, diese beiden Meisterwerke  
aus früheren Produktionen der Columbia auszuwählen**

PETER LORRE

# Die Maske des Grauens

The Face behind the Mask

Ein Columbia-Film

BORIS KARLOFF

# Bevor ich hänge

Before I hang

Ein Columbia-Film

# Gangster Boston Blackie

Meet Boston Blackie

Ein Columbia-Film

JOE BROWN in einer Bomben-Doppelrolle

# Joe, der Gangsterkönig

So you won't talk

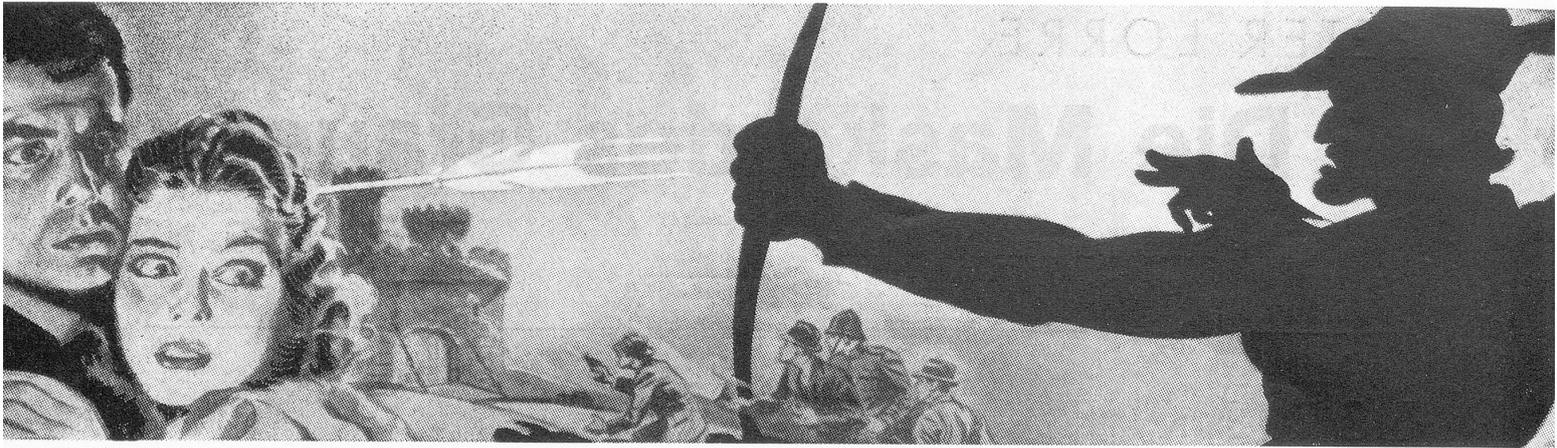
Ein Columbia-Film

6

neue Wildwest-Filme

der COLUMBIA mit

BILL ELLIOTT und CHARLES STARRET



*Die Krönung aller Serienfilme ist zweifellos die Neuverfilmung des*

Sensations-Romans von  
**EDGAR WALLACE**

# Der grüne Bogenschütze

THE GREEN ARCHER

15 Episoden - 8000 Meter - In zwei Teilen zu spielen



*Ein 15 Episoden Wildwest-Serial mit*

# BUCK JONES

## DER WEISSE ADLER

The white Eagle



**Vorbehalten bleiben Titeländerungen, sowie andere Abweichungen vom Verleihprogramm  
infolge von Kriegseinwirkungen**

Schweizer **FILM** Suisse