

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 103

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COLUMBUS 1941/42

Menschen, die vorüberzieh'n ...

Eine Produktion der
Gloria-Film Zürich



mit **Adolf Manz • Marion Cherbuliez**

Lukas Ammann Rudolf Bernhard Willy Frey
Emil Hegetschweiler Otto Lehmann Max Werner Lenz
Therese Giehse Ellen Widmann

Regie: **Max Haufler**

Produktionsleitung: **Dr. Fueter**

Ein Film von Liebe, Sehnsucht und Verzicht

Schweizer **FILM** Suisse



ENIC-Filme

in deutscher Fassung

Zwei Filme von Mario Camerini

WALZER einer Nacht

mit Assia Noris und Gino Cervi

Der Herzensroman eines Mädchens

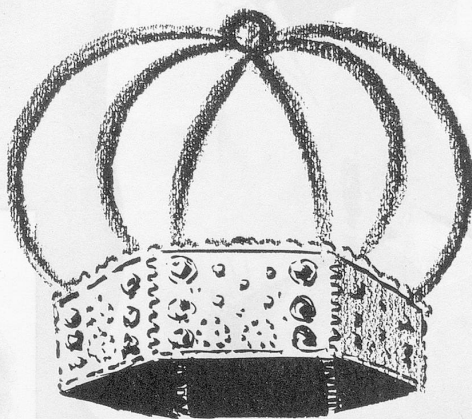
100 000 Dollar gefällig?

(provisorischer Titel)

mit Amedeo Nazzari und Assia Noris

Ein brillantes Lustspiel!

**An der Biennale in Venedig 1941 preisgekrönt
als bester italienischer Spielfilm**



DIE EISERNE KRONE

mit Massimo Girotti Luisa Ferida Elisa Cegani
und Gino Cervi Regie: Alessandro Blasetti

ITALIENS MONUMENTALFILM

Die kürzlich in festlichem Rahmen und großem Erfolg veranstaltete „Kleine Biennale“ in Lugano hat die zunehmende Vitalität der italienischen Filmproduktion und das hohe Können ihrer Künstler und Techniker unter schlüssigen Beweis gestellt.

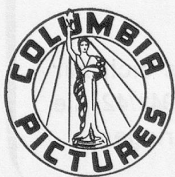
Die **COLUMBUS**, als Alleinvertreterin für die Schweiz der ENIC (Rom), wird es sich zur Aufgabe machen, aus der überaus reichen und vielversprechenden ENIC-Produktion 1941/42, die besten Spielfilme auch für die deutschsprachige Schweiz auszuwählen und herauszubringen.



*Eine Rarität –
... ein richtiger Frauenfilm!*

Es waren 4 Söhne

... und jeder bewährt sich auf seine Art gegenüber
den Versuchungen einer gewissenlosen Frau



In den Hauptrollen:

Ingrid Bergman und *Warner Baxter*

Regie: Gregory Ratoff

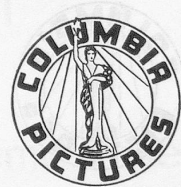
Schweizer **FILM** Suisse



ARIZONA

mit **JEAN ARTHUR**
WILLIAM HOLDEN

Regie: Wesley Ruggles



Schweizer **FILM** Suisse



UNSER KIND

(Penny Serenade)

mit

I R E N E C A R Y

und

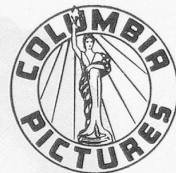
D U N N E G R A N T

Regie: George Stevens

Roman einer Ehe



Schweizer **FILM** Suisse



Frank Lloyd's

Die Howards von Virginia

Der Baum der Freiheit

mit

CARY GRANT · MARTHA SCOTT

Der Mann aus dem Volke

Die Frau aus vornehmerem Hause

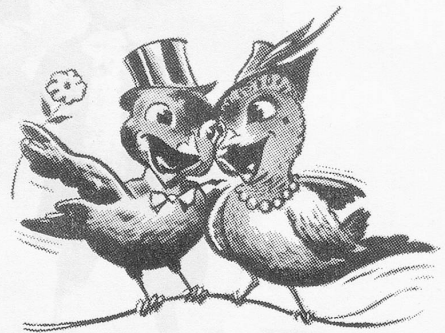
Die Geschichte des Werdens der amerikanischen Demokratie

Schweizer **FILM** Suisse



*Und so was
nennt sich
„Ehe“!*

This thing called love



Jackie Cooper als

Ihr erster Liebhaber

Her first beau

mit *Jane Withers • William Tracy*

Die romantische Geschichte einer ersten Liebe

Schweizer **FILM** Suisse



Hier kommt Mr. Jordan

mit

Robert Montgomery

Der Überraschungsschlager des Jahres

... Lachsalven und Beifallsstürme ...

MOTION PICTURE HERALD

... für jedes Publikum
ein sicherer Kassenschlager ...

VARIETY

... Ein Treffer erster Güte ...

MOTION PICTURE DAILY



Schweizer **FILM** Suisse

Ein Film von

FRANK CAPRA

BROADWAY BILL

mit

WARNER BAXTER — MYRNA LOY

FRANK CAPRA - FILME sind immer ein EREIGNIS



SPENCER TRACY

und

LORETTA YOUNG

in FRANK BORZAGE's

PFIFFE in der NACHT

MAN'S CASTLE

Eine erschütternde Liebesgeschichte aus dem Dead-end von New York

**Wir haben uns entschlossen, diese beiden Meisterwerke
aus früheren Produktionen der Columbia auszuwählen**

PETER LORRE

Die Maske des Grauens

The Face behind the Mask

Ein Columbia-Film

BORIS KARLOFF

Bevor ich hänge

Before I hang

Ein Columbia-Film

Gangster Boston Blackie

Meet Boston Blackie

Ein Columbia-Film

JOE BROWN in einer Bomben-Doppelrolle

Joe, der Gangsterkönig

So you won't talk

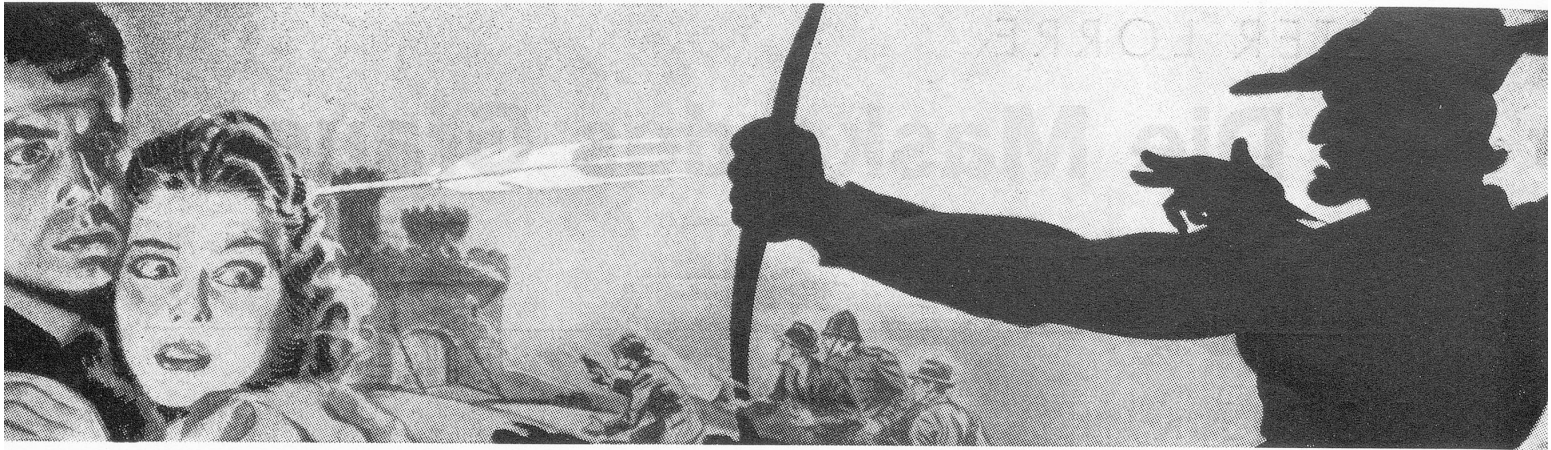
Ein Columbia-Film

6

neue Wildwest-Filme

der COLUMBIA mit

BILL ELLIOTT und CHARLES STARRET



Die Krönung aller Serienfilme ist zweifellos die Neuverfilmung des

Sensations-Romans von
EDGAR WALLACE

Der grüne Bogenschütze

THE GREEN ARCHER

15 Episoden - 8000 Meter - In zwei Teilen zu spielen



Ein 15 Episoden Wildwest-Serial mit

BUCK JONES

DER WEISSE ADLER

The white Eagle



**Vorbehalten bleiben Titelländerungen, sowie andere Abweichungen vom Verleihprogramm
infolge von Kriegseinwirkungen**

Schweizer **FILM** Suisse