

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 105

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

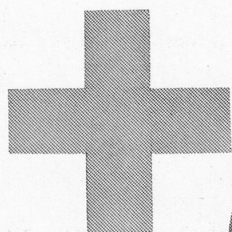
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE GRANDE PRODUCTION DE GEORGES DEPALLENS



*réalisée avec
Arthur Porchet*

ELEONORE HIRT . FLORIANE SILVESTRE . CAMYLLE HORNING

JEAN HORT . FERNAND BERCHER . PAUL-HENRI WILD

DANS

L'OASIS dans la **TOURMENTE** BÉR

Grande première mondiale à Genève
le 23 janvier 1942 au Cinéma Alhambra

Distributeur – Verleiher: Cinévox S.A., 1 Rue du Quai, Montreux

Schweizer **FILM** Suisse

4.45, 5618.