

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 105

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der grosse Schweizerfilm-Erfolg!

Das Lob der führenden Presse:

Zürich: ... Bei der dimensionalen Anlage des Films wurden Handlungskomplexe geschaffen, von denen jeder einzelne durch charakteristische Szenen gekennzeichnet wird ... der Tunneldurchstich ... eine *photographisch-szenische Meisterleistung* ...

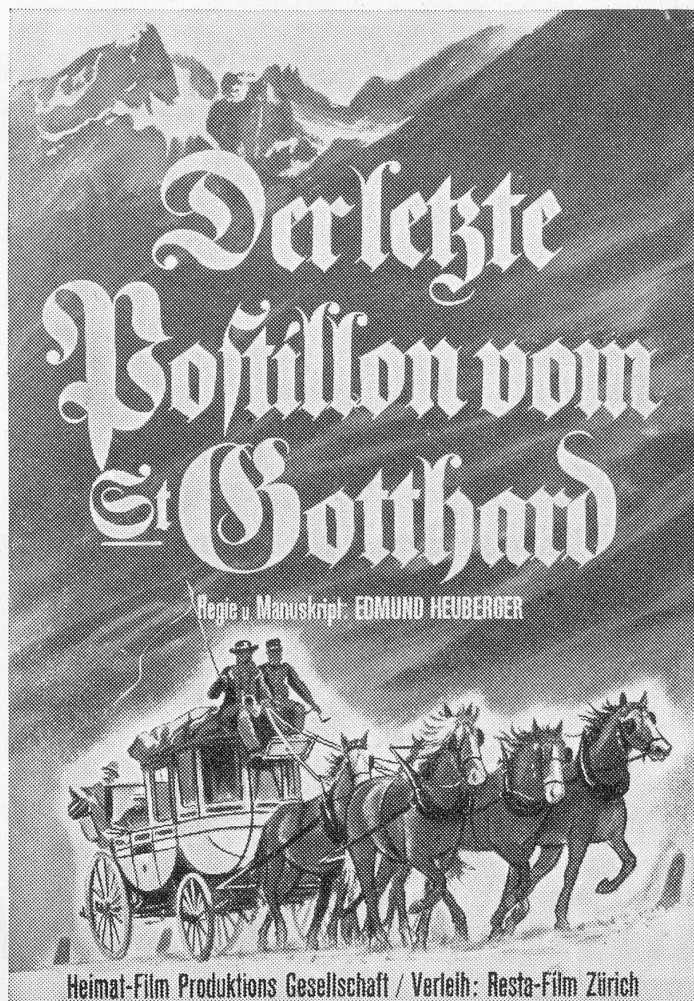
Luzern: ... Dieser Film hat seine starken Vorzüge und darf zu den ersten Schweizerfilmen gezählt werden.

Chur: ... Dieser Filmstreifen muß jeden Schweizer herzlich freuen, *Sprache und Gesang* und die ganze Handlung sind so *naturgetreu und echt aus dem Volke entnommen*, daß man immer wieder *staunen* und sich über die einzelnen Situationen freuen muß.

Oltten: ... Die ganze Handlung ist mit einem *gesunden, urchigen Schweizergeist* umrahmt, der dem Film ein *einzigartiges Gepräge* gibt. Ein *Heimatfilm im wahrsten Sinne des Wortes*.

Aarau: ... Dieser echte Schweizerfilm ist unbedingt *an die Spitze* der bisher erschienenen zu stellen.

Winterthur: ... Das ist wirklich ein Schweizerfilm aus dem Volk und für das Volk ...



... und das Entscheidende für jeden Kinobesitzer:

Überall Massenandrang eines begeisterten Publikums

Produktion:

**Heimatafilm-Gesellschaft
Zürich**

Verleih:

Resta-Film Zürich

Tel. 4 51 76

1938/39: **Die schwarze Maske**
1939/40: **Das Zeichen der Kreuzspinne**
1940/41: **Zorros kämpfende Legion**

1941/42: **Dr. Fu-Manchu**
Der chinesische Drache

sind **Sensations-Filme**, welche **Rekord-Einnahmen** erzielten!

Die besten und spannendsten **Abenteuer- und Kriminal-Filme**

u. a.: **Das Narbengesicht** **Wölfe der Großstadt**
Der schwarze Ritter von Kansas **Chicago-Gangsters**
Im Schatten von Scotland Yard **Saboteure am Werke**
In der Spielhöhle von La Habana

Die beliebtesten **Far-West-Bilder**

mit den singenden Cowboys **Gene Autry** und **Roy Rogers**
sowie mit **John Wayne**, **Bob Livingston** u. a. m.

MONOPOL-FILMS AG. ZÜRICH

Telephon 5 66 26/27 Tödistraße 61

Auch im neuen Jahr

werden wir infolge unserer vorsorglichen Massnahmen, trotz aller Einfuhrschwierigkeiten, in der Lage sein, Sie mit vorzüglichen Programmen zu beliefern, welche dank guter Filme, hervorragender Darsteller und zügiger Titel Ihnen mit mathematischer Sicherheit

erfreuliche Einnahmen

bringen werden.

Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel

Monopol-Films AG. Zürich

Sie warten Ihr Publikum wartet

auf den ersten
Dialektfilm
aus dem Tessin

mit Lillian Herman, Ettore Cella,
Jean Fleury, Will Roettges, Fred
Lucca, Fritz Bantli, André Mondini,
P. Oberisoli u. a.

Regie: August Kern
Musik: Jack Trommer
Phot. Leitung: Hans Rudolf Meyer
Kamera: Ady Lupert

in **3 Versionen**
deutsch, italienisch und französisch



AL CANTO DEL CUCU

Première demnächst!

