

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 105

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum neuen Jahr

entbieten wir unseren verehrten
Kunden, Freunden und Gönnern
die herzlichsten Glückwünsche!

Emil Reinegger
Delegierter des Verwaltungsrates

Alex Schmitz
Prokurist

Luigi Beretta
Vertreter

Alfred Koch
Disponent

J. H. Lippuner
Leiter der Presse- und Auskunftstelle

Adolf Hoffmann
Reklamechef

Zürich, Uraniastraße 35, Tel. 7 06 50



Agence à Genève

Emile Reinegger
Administrateur Délégué

Heinz Liechti
Représentant

Jeannette Javet
Programmatrice

J. E. Jaermann
Chef de Publicité

*présentent à leur fidèle clientèle et
à leurs nombreux amis leurs vœux
les plus chaleureux à l'aube de la*

Nouvelle Année

Genève, 8, rue de Hesse, Tél. 5 59 55

Fernandel dans

Le Club des Soupirants

Une production de la Continental-Films.

Kirsten Heiberg dans

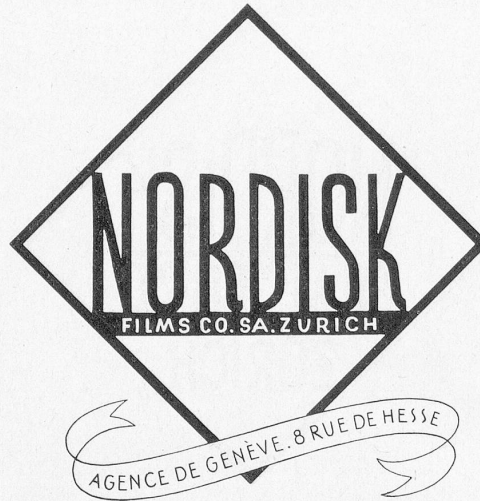
Femmes pour Golden Hill

Une production Ufa

Harry Baur dans

Péchés de Jeunesse

Une production de la Continental-Films.



Après vous avoir conquis avec Danielle Darrieux dans une production de la Continental-Films Paris:

Le premier Rendez-vous et

Pierre Fresnay dans une production de la Continental-Films Paris:

Le dernier des six

nous vous offrons pour le commencement de la nouvelle année une véritable gerbe de nouveaux succès, qui témoignent une fois de plus, que nous restons en tête des programmations de choix.

Zarah Leander dans

Marie Stuart

Une production Ufa

Ilse Werner dans

Le Rossignol Suédois

Une production de la Terra

Zarah Leander dans

Le chemin de la Liberté

Une production Ufa

Marika Röck und Wolf Albach Retty in
Der Tanz mit dem Kaiser

Ein Georg Jacoby-Film der Ufa

Die große Peter Ostermayr-Produktion der Ufa:

Violanta

nach der Novelle «Der Schatten» von Ernst Zahn

Heinrich George in dem Wienfilm der Ufa:

Schicksal

Spielleitung: Géza v. Bolvary

Nach den einzigartigen Erfolgen zu
Beginn dieser Saison mit den Ufa-Filmen:
Annelie (Luise Ullrich, Carl L. Diehl)
Der Weg ins Freie (Zarah Leander)
dem Terra-Film:

Friedemann Bach

(Gustaf Gründgens)

Der Gasmann (Heinz Rühmann)

den Wien-Filmen der Terra:

Dreimal Hochzeit

(Marte Harell, Willy Fritsch)

Wir bitten zum Tanz

(Hans Moser, Paul Hörbiger)



offerieren wir unserer verehrten Kund-
schaft zu Beginn des neuen Jahres
ein neues, prachtvolles Bouquet großer
Filmschlager. Damit beweisen wir ein-
mal mehr, daß unser Verleihprogramm
das Fundament jedes erfolgreichen
Theaterspielplanes ist und bleibt.

Die erste Berliner Filmoperette der Terra:

Leichte Muse

mit Willy Fritsch, Adelheid Seeck, Grethe Weiser

Heinz Rühmann wieder ganz groß in

Quax, der Bruchpilot

Ein Terra-Film

Zarah Leander in dem Ufa-Großfilm:

Die große Liebe

mit Viktor Staal und Paul Hörbiger