

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 7 (1941-1942)

**Heft:** 106

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PRODUKTION 1942

# DIE KAMMERZOFE ROBESPIERRES

SCHWEIZERMUT UND TREUE

Ein Groß-Tonfilm von internationalem Format  
nach dem Roman von F. H. Adermann.

Dieser Film erscheint in deutscher und französischer Fassung.  
Die deutsche Version mit Schweizer Schauspielern, die französische  
Fassung mit französischen Acteuren von großem Renommé.

«Die Kammerzofe Robespierres» ist ein Schweizer-Film, nicht nur wegen  
des absolut schweizerischen Stoffes, sondern ganz besonders darum, weil  
in diesem Film der Begriff des Schweizers, der bis zur letzten Konse-  
quenz zu seinem gegebenen Wort steht, neu auflebt und dadurch un-  
serem Volke, wie auch dem Ausland Antrieb zur Bewunderung und zum  
Nachleben gibt. An großen Beispielen richten wir uns auf, in Tagen der  
Not und der Bedrückung. Noldi Kneubühler und Sämi Stucki, die beiden  
Schweizergardisten, tragen in ihrer Treue und ihrem bewundernswerten  
Mut die Handlung, die im Rahmen der großen Revolution mit unerhörter  
dramatischer Wucht am Zuschauer vorüberzieht.

**Cristal-Films**

Direction V. Lenz

Siège de Production

**Zurich**

Löwenstraße 59