

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 109

Nachruf: † Walter J. Hutchinson : directeur général pour l'étranger de la 20th Century-Fox Film Corporation

Autor: Reyrenns, F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reproduction sonore **non-satisfaisante?**

Répartition des sons **défavorable?**

Qualité de projection **médiocre?**

Luminosité à l'écran **insuffisante?**

Fonds de renouveau **restreint?**



Alors une **revision** seule par le service **Klangfilm** s'impose

Grand stock de pièces de rechange

Conseils sans engagement pour toutes questions électro-acoustique de la reproduction sonore.

Ciné-Engros S.A. Zurich

Falkenstr. 12 Tél. 4 49 04

nant son grand film « Saboteurs », qu'on dit plus dramatique encore que « Rebecca » et « 39 Steps ». Quant à Deanna Durbin, elle a enfin fait la paix avec ses directeurs; nous la reverrons donc bientôt à l'écran.
J. W., Hollywood.

Les prix de l'Académie.

Entre temps, la fameuse *Academy of Motion Picture Arts and Sciences* a distribué ses prix pour 1941, sous forme des traditionnelles statuettes d'or, les dits « Oscar ».

La plus haute récompense a été accordée, comme en 1940, à *John Ford*, dont le dernier film « How Green Was My Valley » (Fox) a été reconnu le meilleur de l'année. Les grands prix d'interprétation vont à *Joan Fontaine* pour sa création dans le film « Suspicion » et à *Gary Cooper* pour son incarnation de « Sergeant York ». Des prix secondaires honorent *Mary Astor*, qui s'est distinguée particulièrement dans le film « The Great Lie », et *Donald Crisp* pour le rôle du père dans « How Green Was My Valley ».

Le jury a reconnu en outre la comédie « Here Comes Mr. Jordan » comme ayant le meilleur sujet, et « Citizen Kane » comme l'œuvre la plus originale. Le prix du documentaire récompense un film britannique « Target for To-Night », réalisé par le Ministère de l'Information et montrant les attaques nocturnes de la R.A.F.

† Walter J. Hutchinson

Directeur Général pour l'Etranger de la
20th Century-Fox Film Corporation.

A quelques semaines à peine de la perte cruelle de Mr. *Sidney R. Kent*, Président de la 20th Century-Fox Film Corp., un télégramme de New York du 11 avril 1942 nous annonce le décès subit de

Mr. *Walter J. Hutchinson*

Directeur général pour l'Etranger. Mr. W. J. Hutchinson était, lui aussi, une personnalité marquante du monde cinématographique américain et international.

Après avoir dirigé pendant de nombreuses années l'organisation de la 20th Century-Fox Film Corp. en Angleterre, il était appelé en 1936 à New York à la tête du Service Etranger. Dès lors, il a contribué pour une large part aux succès enregistrés par l'organisation mondiale de la 20th Century-Fox Film Corp. Par ses connaissances approfondies de la distribution, ayant voyagé dans le monde entier, par sa sympathie et sa droiture envers ses subordonnés, il était le chef écouté de tous.

Connaissant particulièrement bien la Suisse, il en avait gardé un excellent souvenir, et lors de son dernier passage, il nous affirmait encore que « c'était le plus beau pays du monde ».

C'est une perte brutale pour toute l'organisation de la 20th Century-Fox Film Corp. et nous sommes persuadés que la



clientèle de Suisse s'associera à notre deuil et conservera avec nous le souvenir de ce grand chef.
F. Reyrens.