

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 111

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CORAM-FILM A.G. Zürich

Löwenstraße 20
Tel. 3 45 66

1942/43

Der fidele Bauer von Holledau

(Ein Lachsclager im wahrsten Sinne des Wortes)

*Heli Finkenzeller
Joseph Eichheim
Eduard Köck*

Der Pfarrer von St. Marien

(Ein packendes Sittendrama)

*Jiri Dohnal
Maria Glasrůvá*

Vom Sturme verweht

*Sten Lindgren
Mona Martensson
Martin Ericsson*

Die Liebe des Rebellen

Die schwarze Bestie

*Fernando Poler
Mary Lopez*

Abenteuerliche Flitterwochen

*Constance Cummings
Hugh Sinclair*

Erotik in Fesseln

Flammen in Florenz

Machtrausch ... aber die Liebe siegt

(Ein Filmwerk über die Wandlung der Herzen)

*Hans Fehrmann
Petra Marin
Max Knapp
Gitta Horvath*

Rendez-vous in St. Moritz

(Herzen im Sturm)

in Vorbereitung!