

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 7 (1941-1942)
Heft: 112

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La marque du siècle
Die Marke der Welterfolge

Twentieth Century-Fox Film Corp.
Genève Zürich

Le Technicolor
par excellence!

Arènes Sanglantes

Toutes les passions inoubliables du roman immortel de Blasco Ibañez sont dépeintes dans ce film plein de splendeur et d'éclat.

Blutiger Sand

nach dem bekannten Roman von Blasco Ibañez, Aufstieg, Ruhm und Ende von Spaniens größtem Matador. Ein Drama voll Leidenschaft und Feuer, dessen reiche Farbenskala jedes Auge entzückt.

Tyrone Power

Linda Darnell

Rita Hayworth

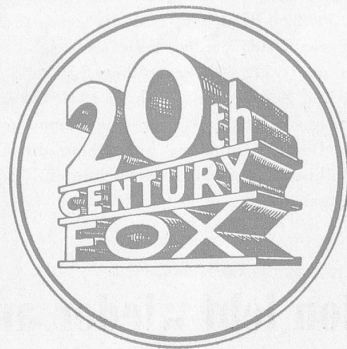
Regie: **Rouben Mamoulian**

So grün war mein Tal

nach dem «bestseller» von Richard Llewellyn
Der Film mit den 6 Akademie-Preisen

Regie: John Ford

Der Film des Jahres!



Le film de l'année!

Die Marke der Welterfolge
La marque du siècle

Qu'elle était verte ma Vallée

d'après le «bestseller» de Richard Llewellyn
Le film couronné 6 fois en Amérique

Le chef-d'oeuvre de l'année

Régie: John Ford

Twentieth Century-Fox Film Corp.
Genève Zürich