

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 115

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Spitzenfilme von außergewöhnlichem Format

Heinrich der VIII.

mit Charles Laughton
und Merle Oberon

Die spannende Geschichte des lebenslustigen Königs und seiner sechs Frauen.

Im Neu-Monopol – englisch gesprochen mit deutsch-franz. Titeln

Katharina die Grosse

Die Zarin von Rußland

mit Elisabeth Bergner
und Douglas Fairbanks jr.

Ein Prunkwerk, in welchem sich die russische Seele offenbart.

Im Neu-Monopol – englisch gesprochen mit deutsch-franz. Titeln

Papst Pius der XII.

Das Wunder des Vatikans

Der erste, absolut neue, abendfüllende Tonfilm

über das Leben im Vatikan. Hergestellt durch die weltberühmten Produzenten der „March of Time“

Monopol-Films A.G. Zürich Tödistrasse 61