

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 8 (1943)
Heft: 122

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Clara Calomieri
Massimo Girotti
Juan De Landa*

IN / DANS

OSSessione



REGIE: LUCHINO VISCONTI

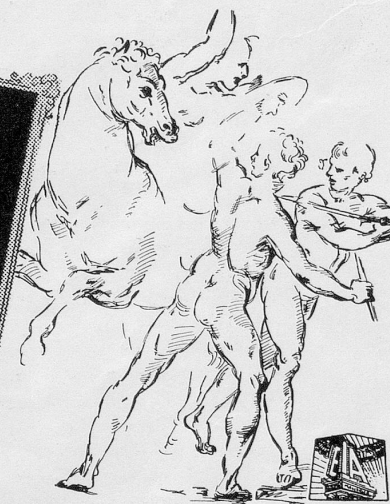


PRODUKTION

DIE FORNARINA



mit **Lida Baarova**
Anneliese Uhlig
Walter Lazzaro



**Raffaels herrliche Kunst im Spiegel
seiner großen Liebe!**

Regie: Enrico Guazzoni

Eine E.I.A. Superproduktion
nach einer Idee und
Composition von
Tullo Gramantieri



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7





6 SPITZENFILME

PRODUKTION 1943|44 I. STAFFEL



St. Helena

Das tragische Exil des großen Korsen in einer eindrucksvollen und fesselnden Filmschöpfung nach einer Idee von

Renato Simoni
mit Ruggero Ruggeri

VIVIANE ROMANCE
in der besten Rolle ihrer Karriere

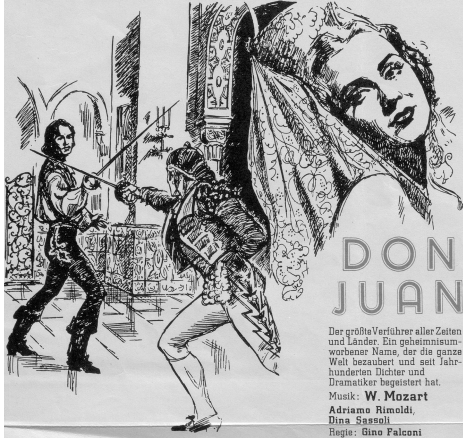
CHRISTIAN JAQUE
ein genialer Regisseur

G. BIZET's unsterbliche Musik und ein Stoff für jedes Publikum sichern diesem Großfilm den ihm gebührenden Erfolg!

Ein Wunder filmischer Gestaltungskunst!



CARMEN



DON JUAN

Der größte Verführer aller Zeiten und Länder. Ein gewinnstumm-vorhinein Mann, der die ganze Welt bezaubert und seit Jahrhunderten Dichter und Dramatiker begeistert hat.

Musik: W. Mozart
Adriano Rimoldi,
Dina Sessel
Regie: Gino Falconi

DIE BEIDEN



Foscari

mit Rossano Brazzi Carlo Ninchi
Elli Parvo Erminio Spalla

Regie: E. Fulchignoni
Musik: Giuseppe Verdi

PRICO'

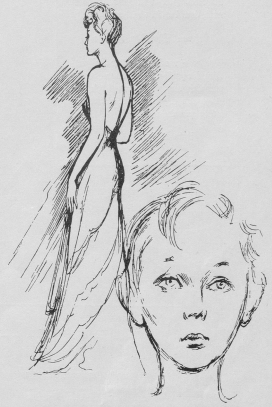
KINDER SEHEN
UNS AN!

nach dem berühmten Roman von

G. C. Viola

mit Isa Pola

Regie: Victor de Sica



MARCO SUCHT SEINE MUTTER

„Von den Appenninen zu den Anden“

mit Cesar Barbetti und Leda Gloria
nach der Novelle aus der Sammlung «Das Herz» von E. de Amicis

Regie: Flavio Calzavara

Ein Film, dessen erschütternder und hinreißender Handlung sich niemand entziehen kann, der einen großen Siegeszug antreten und dem Publikum ein wahrhaft großes filmisches Erlebnis vermitteln wird.

Die letzten Freibeuter

Ein Abenteuer- und Sensationsfilm
nach dem berühmten Roman

von **Emilio Salgari**

Wieder ein echter großer Salgari-
Film der großen Spannungen, aben-
teuerlich und wuchtig zugleich, der
einen ausgesprochenen Publikums-
erfolg gewährleistet.

Eine **ICI**-Produktion

Geteiltes Leid — halbes Leid!

(In due si soffre meglio)

Ein entzückender Musik- und Gesangs-
film mit der berühmten Sängerin

Dedi Montano

die die beiden kommenden Schlager singt
«Ich hab ein Häuschen am Rande der
Stadt» und «Weit geh mein Lied!»

Musik von **Puccini, Weber** und **Bixio**

Ein Film mit Humor, Tempo, Leichtsinn
und viel Charme, der alle Herzen im Nu
erobert.

Ein **Manenti**-Film

Mater Dolorosa

nach Gerolamo Rovetta

mit **Anneliese Uhlig**
Mariella Lotti
Glaudio Gora

Regie: **Giacomo Gentilomo**

Ein fesselnder und interessanter Stoff
in einem Filmwerk größter Zugkraft.
Eine schauspielerische Meister-
leistung der beliebten Darstellerin

Anneliese Uhlig

Eine **EIA**-Superproduktion

Verschlossene Lippen

mit **Fosco Giachetti, Annette
Bach, Andrea Checchi,
Vera Carmi**

Regie: **Mario Mattoli**

Ein genialer Spielleiter hat einen
großartigen Stoff mit den besten
Darstellern Italiens zu einer
Filmschöpfung von überragender
Bedeutung gestaltet.

Ein moderner Stoff, spannend,
lebensnah und daher zum voraus
absolut erfolgssicher.

Eine **Manenti**-Superproduktion



LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7
AGENCE GENÈVE 4, rue Chantepoulet Tel. 29401

