

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: 8 (1943)

Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

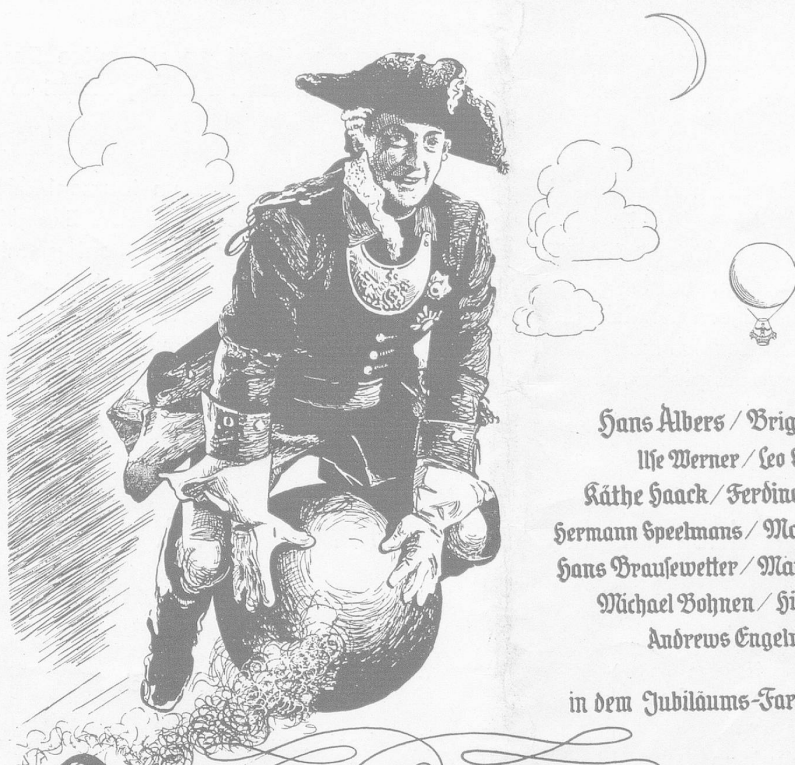
Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EINZIGES FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZERISCHE KINEMATOGRAPHIE

Schweizer **film** Suisse

SEULE REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE



Hans Albers / Brigitte Horney
Ilse Werner / Leo Slezak
Käthe Haack / Ferdinand Marian
Hermann Speelmans / Marina v. Ditmar
Hans Brausewetter / Marianne Simson
Michael Bohnen / Hilde v. Stolz
Andrews Engelmann

in dem Jubiläums-Farbfilm der UFA

Münchhausen



Die Geschichte des größten Abenteurers aller Zeiten

Spielleitung: Josef v. Baky / Musik: Georg Haentschel / Kamera: Werner Krien
Trickaufnahmen: Constantin Irmen-Tschet / Agfacolor-Farbfilm-Verfahren

Der grösste aller Filme, die je in Europa geschaffen wurden
Eine filmische Schöpfung ohne Beispiel