

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die



empfiehlt

La



recommande

den russischen Spitzenfilm:

le chef-d'œuvre russe:

WERKMEISTER | CAMARADE

BABTSCHENKO

welcher während der Basler Filmfestwoche im Cinéma Palermo in «Europäischer Première» zur Aufführung gelangt.

Dieser Film kann als Markstein der Entwicklung des Sowjetfilms betrachtet werden. Er reiht sich würdig an die Großerfolge wie «DIE MUTTER» und «DER WEG INS LEBEN». In der Hauptrolle zeigt W. Gardin sein außerordentliches künstlerisches Können und seine Bezeichnung als «König der russischen Charakterschauspieler», wie er oft genannt wird, ist zutreffend.

qui sera présenté en «Première Européenne» à Bâle au Cinéma Palermo pendant la semaine du cinéma.

Cette œuvre marque un tournant décisif dans le développement du film russe. Elle démontre une valeur qui la classe nettement parmi les grands succès tels que «LA MERE» et «LE CHEMIN DANS LA VIE». W. Gardin, dans le rôle principal, s'avère un artiste de tout premier ordre et le titre de «Roi des acteurs russes de caractère», qui lui est souvent attribué, est absolument mérité.

Production: ROSFILM MOSKAU

Scenario

A. Arnstam und A. Del

Regisseure

Mise en scène

F. Ermler und S. Juškewitsch

Musik

Musique

A. Schostakowitsch

Darsteller: Artistes:

Babtschenko

Wassja

Paul

Skworzow

Tschutotschkin

W. Gardin

B. Tenin

A. Abrikosow

B. Poslawskij

J. Gutkin

Russisch gesprochen mit deutschen und franz. Titeln.

Parlé russe avec sous-titres français et allemands.

Ein MEISTERFILM von stärkstem Realismus Un CHEF-D'OEUVRE d'un réalisme frappant

Schweizer FILM Suisse