

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 8 (1943)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

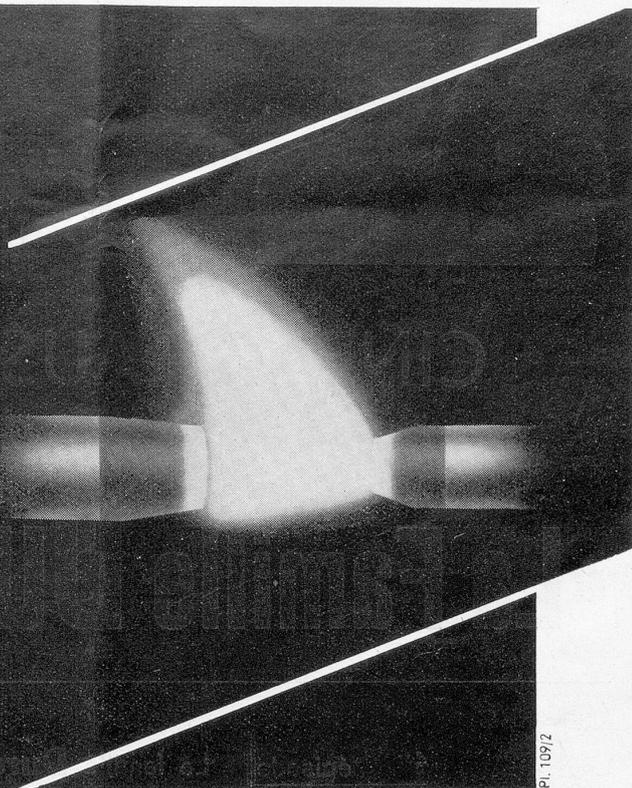
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SIEMENS

KINO- KOHLEN

Super-Bio · SA
Kohinoor · Mogul
Super-Mogul
Nepolar



Pl. 109/2

SIEMENS ELEKTRIZITÄTS-ERZEUGNISSE AG, Abt. Siemens-Schuckert LOWENSTRASSE 35 ZÜRICH

Der **Verkauf**

der beliebten **Erfrischung**



FIRN

Eis

bietet dem Tonfilmtheater

eine willkommene **Nebeneinnahme**

VERBANDSMOLKEREI ZÜRICH

Eisgasse 9 · Telefon 33753



LES
PRODUCTIONS



CINEAC LAUSANNE S.A.

présentent

«La Famille Durambois»

- 1^{er} épisode La famille **Durambois** au match de football.
2^{ème} épisode Mr. **Durambois** s'entraîne pour l'insigne sportif.
3^{ème} épisode Les **Durambois** au Comptoir Suisse.
4^{ème} épisode Mr. **Durambois** au bureau.

avec

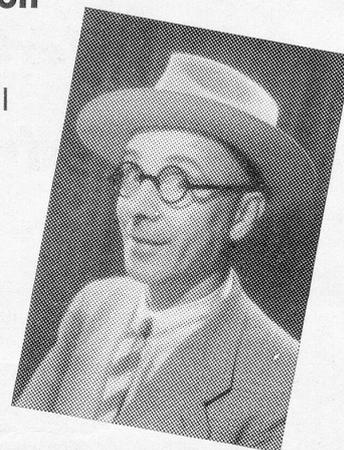
P.-H. Wild - Pauline Carton

Jane Raymond

R. Almand, A. Bettin, J. Randal

et

Max Lerel



DISTRIBUTION
CINEAC OFFICE
LAUSANNE

Un succès fou, de la gaité, de l'humour, du rire.

*Hans Fehrmann
Max Knapp
Ernst Stiefel
Petra Marin
Antoinette Steidle
Lee Ruckstuhl
Gitta Horvath
und 1000 Laienspieler
der geistlichen Spiele
Einsiedeln*

in



WELT+THEATER

Ein Film aus unserer Zeit um die grossartige Einsiedler
Inszenierung von Calderons „Das grosse Welttheater“

Startbereit!

EINE FILMKUNST-PRODUKTION DER SITA-FILM GmbH. ZÜRICH 1

Löwenstrasse 54 . Telefon 3 45 48

Schweizer **FILM** Suisse

37

Spielplan während der Generalversammlung des S. L. V. in Basel

Kino	Montag 4. Oktober	Dienstag 5. Oktober	Mittwoch 6. Oktober	Donnerstag 7. Oktober
Alhambra	Die korsischen Brüder	Chaplin-Revue	Die schweiz. Wochenschau Diskussionsabend	Die korsischen Brüder
Capitol	Münchhausen	Münchhausen	Münchhausen	Münchhausen
Corso	Mister Deeds 40 Jahre Film	Mister Deeds 40 Jahre Film	Mister Deeds 40 Jahre Film	Jannings Werdegang Altes Herz wird wieder jung
Eldorado	Nachtasyl Charlie	Nachtasyl Charlie	Nachtasyl Charlie	
Forum	Film und Zensur öffentliche Vorführung Der verbotene Film geschlossene Vorführung	In which we serve	In which we serve	In which we serve
Klara	Halt dein großes Maul Ellery Queen and the Murder Ring	Wildwestfilm Reportage	Das Tal der schwarzen Hügel	Birt of a nation nur abends 19 Uhr und 21 Uhr
Maxim	Frisco Kid	Frisco Kid	Frisco Kid	Frisco Kid
Morgarten	Nachm. Abends Trickfilmparade Tal der heulenden Winde	Trickfilmparade Tal der heulenden Winde	Trickfilmparade Tal der heulenden Winde	Trickfilmparade Tal der heulenden Winde
Odeon	Jonny Eager	Jonny Eager	Jonny Eager	Jonny Eager
Palace	Arbeiter und Film Die Früchte des Zorns	Geister auf Reisen	Geister auf Reisen	Der Ital. Film
Palermo	Kino von Anno dazumal	Werkmeister Babtschenko	Werkmeister Babtschenko	Werkmeister Babtschenko
Rex	Les visiteurs du soir	Les visiteurs du soir	Der Unterrichtsfilm Der wissenschaftliche Film	Wilder Urlaub Referat Regisseur Schnyder
Tell	Republik der Strolche	Republik der Strolche	Wir machen Musik	Wir machen Musik
Union	Suspicion Prime Rose Path	Suspicion Prime Rose Path	Suspicion Prime Rose Path	Suspicion Prime Rose Path



GEVAERT KINOFILME

(NORMAL- UND SCHMALFILME)

SIND SPITZENLEISTUNGEN!

AUFNAHME- UND KOPIERMATERIAL

ZEICHNET SICH AUS
DURCH GRÖSSTE BRILLANZ
UND TIEFSTE PLASTIK

TONMATERIAL

REINSTE WIEDERGABE
GRÖSSTE SAUBERKEIT

GEVAERT PHOTO-PRODUCTEN N.V. (BELGIEN)

Vertretung für die Schweiz:

J. ROOSENS

BASEL 8