

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 8 (1943)

**Heft:** 3-4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# « MANHATTAN »

Der Film mit der größten Besetzung aller Zeiten

PREMIÈRE  
26.  
DEZEMBER

CINEMA  
**R**<sup>Q</sup>**X**

PREMIÈRE  
26.  
DEZEMBER

# EMELKA



## Alexander Newski

die größte russische Filmschöpfung

**Eisensteins mit Tscherkassow**  
bekannt als „Suworow“

in seinem kühnen russischen Stil grenzt dieser Film  
ans Wunderbare!



Ein Großlustspiel aus Filmen, die

**Charlie Chaplin** unsterblich machten!

Der große Erfolg im Alhambra und Palermo Basel  
und Studio 10 Genf.



Ein Film von besonderer Aktualität!

Die „Neue Zürcher Zeitung“ schreibt:

„Der russische Film Marinka überrascht uns  
durch seine Frische“.

„Dieser Film erinnert an die große russische  
Filmtradition“.

Die große Saisonüberraschung!

Trotz 6. Woche, steigender Erfolg im  
Apollo Zürich

Täglich spontaner Beifall des Publikums!

**Gesamte Presse ist begeistert!**

Das Tagesgespräch von Zürich!



## Maskerade

Der unsterblich gewordene Wienerfilm nach seinem Triumph-  
zug um die Welt!

Die grandiose Neuerscheinung!

Paula Wessely's beste Rolle!  
Willy Forst's größte Regieleistung!  
Walter Reisch's schönste Filmgeschichte!



## Valeri Tschkalow

Held der Sowjetunion

Das Heldenepos des größten Fliegers  
Rußlands!

