

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizer Film  
**Band:** 8 (1943)  
**Heft:** 118

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nach dem erfolgreichen Film „Männer auf Meeresgrund“  
erscheint der zweite große Unterseeboot-Film der unter der Leitung des

**Kommandanten Francesco de Robertis**

und Unterstützung des Film-Zentrums des Marineamtes erstellt wurde

# ALFA TAU

**STÄHLERNE HAIE · REQUINS D'ACIER**

In Venedig mit dem ersten Preis  
ausgezeichnet!

A Venise couronné avec le  
premier prix!

An der Filmwoche in Arosa der  
bestbesprochene Film!

A Arosa (semaine du cinéma) le film  
récolte les meilleures critiques!

Ein Gross-Erfolg im Cinema Molard, Genf  
Le grand succès du cinéma Molard à Genève

Eine Produktion der Scalera-Film Rom  
Une production de la Scalera-Film Rome

Siège

**LUGANO**

Tel. 2 12 74



Agence de

**GENÈVE**

Tel. 2 94 01

Nach «**Alcazar**»

ein neuer Grossfilm des Meister-  
regisseurs!

Après «**Le siège de l'Alcazar**»

un nouveau chef-d'oeuvre du grand  
metteur en scène!



Auch dieser Film ist der nüchternen Wirklichkeit entnommen. Er zeigt die Tragödien des wirklichen Lebens im jetzigen Krieg. Dennoch ist «**BENGASI**» kein Kriegsfilm, denn er zeigt vielmehr das tapfere Verhalten der mutigen Bevölkerung und Kämpfer von der menschlichen Seite während den Schicksalsstunden dieser vom Krieg in Afrika am schwersten betroffenen Stadt.

Aussi ce film est l'expression réelle d'épisodes tirés des événements véritables. Il exprime par la mise en scène de grand style d'une façon convaincante les douleurs et les joies des tragédies humaines.

«**BENGASI**» est le film de l'histoire de nos jours!



# ENTGLEIST

**Ein starker, aufwühlender Film mit hohem  
künstlerischem Niveau!**

**Der erste preisgekrönte dänische Film von  
internationaler Bedeutung!**

Regie: Lau Lauritzen und Bodil Ipsen

LUGANO

Via C. Frasca 7  
Tel. 21274



Agence GENEVE

4 r. Chantepoulet  
Tel. 29401