

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: 8 (1943)

Heft: 120

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE LEADER DE L'INDUSTRIE – LE LEADER DE L'INDUSTRIE



AUTANT DE FILMS ... AUTANT DE SUCCES – AUTANT DE FILMS ... AUTANT DE SUCCES

Nouvelle version complète

Vollständig neue Fassung

Super-Production:

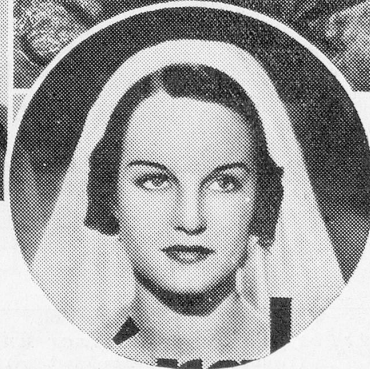
Darryl F. Zanuck

Régie: R. Boleslawski

avec
mit Charles Laughton
(Javert)

Frederick March
(Jean Valjean)

Rochelle Hudson
(Cosette)



«Les Misérables»

nach dem unsterblichen Roman von
d'après l'oeuvre immortelle de

Victor Hugo

Les 1^{ères} critiques en Europe:

... Un film merveilleux en vérité. Frédéric March, Charles Laughton et Rochelle Hudson interprètent à la perfection le chef-d'œuvre hugolien qu'un découpage habile a ramené à des proportions raisonnables.

... Répétons-le: voilà une bande admirable qu'il ne faut point manquer d'aller voir. «Tribune de Genève.»

... Cette nouvelle réalisation que l'on doit à Darryl F. Zanuck, est fort bien venue. C'est du bon cinéma qui vous prend d'entrée et ne vous lâche même pas après que vous ayez repris contact avec la rue animée. «La Suisse.»

... La mise en scène est très vivante. — Les scènes de foules ont été admirablement mises au point. Les spectateurs de tous âges y gagnent un spectacle dramatique et haut en couleurs. Pour tous. «Courrier de Genève.»

Erste europäische Pressestimmen:

... Wirklich ein ganz außerordentlicher Film. **Frederic March, Charles Laughton** und **Rochelle Hudson** interpretieren dieses Meisterwerk Victor Hugo's in vollendeter Weise, und ein ausgezeichneter Schnitt hat den Film auf eine wünschenswerte Länge reduziert. Wir können nur wiederholen: ein hervorragender Streifen, den man keinesfalls versäumen sollte. «Tribune de Genève.»

... Dieses neue Werk **Darryl F. Zanuck's** ist besonders gelungen. Hier wird wirklich ganz gutes Kino geboten und der nachhaltige Eindruck, den dieser Film vermittelt, begleitet den Zuschauer noch lange auf seinem Heimweg durch die belebten Straßen. «La Suisse.»

... Die Gestaltung der Filmversion ist außerordentlich lebendig. Besonders die Massenszenen sind in bewundernswerter Weise herausgebracht. Dem Publikum von jeder Altersklasse wird hier ein kontrastreiches, dramatisches Schauspiel geboten. Ein Film für jeden.

«Le Courrier de Genève.»

AN DER SPITZE DER WELTPRODUKTION – A LA TETE DE LA PRODUCTION MONDIALE



LEADER DER FILMINDUSTRIE – LEADER DER FILMINDUSTRIE

