

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: 9 (1944)

Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Elite-Film

S. A. Zürich

Schweizergasse 14
Zürich 1
Tel. 27 42 32

Agence pour la France, Villa Gardénia
2, Avenue Désambrois, Nice A.-M.



erinnert Sie an die im Oktoberheft
annoncierte

1. Staffel

der schwedischen Filmproduktion
für die Saison 1944/45, und verweist
Sie nochmals auf nachfolgende Groß-
filme:

attire votre attention sur la
1^{ère} série

de la production suédoise pour la
saison 1944/45, annoncée dans le
numéro d'octobre et recommande
de nouveau les grands films ci-
dessous :



Anna Lans

hat seinen Siegeszug durch die Schweiz
begonnen. «... er darf ohne Uebertreibung
als Meisterfilm deklariert, würdig, im glei-
chen Atemzug mit einer Mrs. Miniver ge-
nannt werden ...» (Der Landbote.)

avec **Viveca Lindfors**.

Eva und die Gemeinde

Die Filmlips der Nation:

1. Ein wunderbar mutiger, ein herrlicher
Film.
2. Ein Fest der Besinnlichkeit.
3. Turmhoch überlegen.
4. Ein Gesundbrunnen.

d'après le célèbre roman du même nom.
Avec la nouvelle Garbo **Viveca Lindfors**.

Eva et la commune

Heimkehr von Paris

L'Aventurier

Sigrid **Siwertz'** bekannter Roman jetzt als
Film.

Film d'aventure extraordinaire dont l'action
se passe en Chine, à Paris et en Suède.



Eine Hand voll Reis

Une poignée de riz

Mann und Weib im Kampf um Leben und Liebe im Dschungel.

Un documentaire sur le Siam.

Elvira Madigan

Das schwedische Mayerling-Drama

mit
avec **Eva Henning**

La tragédie de Mayerling suédoise

Karin geht nach Kopenhagen

(Lehrerin auf dem Bummel)

Ein entzückendes Lustspiel im Stile Frank Capra's.

mit
avec **Karin Ekelund.**

Une ravissante comédie au style Frank Capra.

Karin part pour Copenhague

(Institutrice en balade)

Lasse Maya

Von ihm träumten die Mädchen, vor ihm zitterten die Geizigen und Habgierigen, ihm dankten die Armen.

Le film conte l'histoire aventureuse d'un bandit, voleur sympathique, car il ne volait que les riches qui s'enrichissaient malhonnêtement, pour restituer ensuite l'argent aux pauvres.

Aussi était-il adoré du peuple, mais détesté des riches.

Die gelbe Klinik

nach dem Roman von Maya Björkman.

Hergestellt unter Mitwirkung berühmter schwedischer Frauenärzte. Mit intensivem Ernst wird hier das Abtreibungsproblem behandelt.

est la partie d'un grand hôpital réservée aux femmes.

Yiveca Lindfors
joue le rôle d'une sœur d'hôpital.

La clinique jaune

Die Frau der Brüder

nach dem Roman von Ebba Richerts.

Eine lebenswahre Schilderung, das Schicksal einer merkwürdigen, reichen, selbstsicheren Bauernfamilie.

Yiveca Lindfors
est jolie, absorbante, séductrice.

La femme des deux frères

Appassionata

Beethovens berühmte Sonate in F-moll und weitere klassische Musik untermalt dieses großartige schwedische Filmwerk.

Das Drama um einen Pianisten.

Drame d'un pianiste
avec

Yiveca Lindfors
et
Georg Rydeberg.

Aus Feuer und Luft bin ich

nach dem Roman von Fritz Thoréns

Dieser Film zeigt, wie «Anna Lans» ein leidenschaftliches Frauenschicksal, und ist eine der besten Filmleistungen **Yiveca Lindfors.**

Yiveca Lindfors
joue le rôle immortel de «La dame aux camélias» au cours d'une représentation théâtrale.

Je ne suis qu'une comédienne

Sonja

Ein Sittenfilm aus den Gassen Stockholms nach dem gleichnamigen Roman von Sonja Sjöstrand.

D'après le roman du même nom de Sonja Sjöstrand.

Schnapphähne

(Partisanen von einst)

Partisans du passé

der preisgekrönte schwedische Abenteuerfilm mit historischem Hintergrund.

Un film brillant et passionnant, plein de vie, d'aventures, de combats et d'humour.

Der Fall Ingegerd Bremssen

Das Problem um ein Sittlichkeitsverbrechen psychologisch behandelt.

Le cas Ingegerd Bremssen

avec
Sonja Wigert
Anders Henrikson

Kann der Doktor kommen?

Ein Film, der von der hingebungsvollen Arbeit eines Arztes hoch oben im Norden unter den Lappen handelt.

Le docteur peut-il venir?

... un passionnant trajet en rapide et une mise en scène dont les producteurs d'Hollywood pourraient être jaloux ... (Alton-Bladet.)

Wie du mich haben willst

Mit Karin Ekelund
und Georg Rudeberg

Comme tu me désires

Avec Karin Ekelund
et Georg Rudeberg

Ein Tag wird dämmern

Der erste schwedische Kriegsfilm.
Schwedische Freiwillige im Finnennkrieg.

Un jour viendra

Le premier film de Guerre suédois.

Zähl' die heitern Stunden nur

Eine bitter-süße Liebesgeschichte aus der Zeit der Gaslaternen, Pferdroschken, rauschenden Seidenröcke und der großen Leidenschaften.

Compte seulement les heures
de gaieté

Sonja Wigert
et
Arnold Sjöstrand.

Excellenzen

Nach dem Drama von Bertil Malmberg.
Für Freiheit, Kultur und Religion.
Kampf der neuen Ideologie.

Excellences

Lars Hanson qui reçut en 1944 le prix du meilleur acteur suédois.

Der Wald ist unser Erbe

Frei nach dem Roman «Sulfata» von Per Wikberg.

La forêt est notre héritière

Ein schwedischer Volksfilm, der auch in der Schweiz begeisterte Freunde finden wird.

avec **Birgit Tengroth.**

Frauen im Gefängnis

Femmes en captivité

Der schwedische Prinz «Lennart Bernadotte» spielt in diesem Film die Rolle seines Urgroßvaters.

Prinz Gustaf

Prince Gustave

Le prince suédois «Lennart Bernadotte» y joue le rôle de son arrière-grand-père

Gentlemengangster

Eine spannende und lustige Kriminalkomödie, pliffig, schmissig und gut gespielt.

Le gangster gentlemen

On est intensément curieux de voir comment tout finit.

Aus

2. Staffel

geben wir Ihnen hiermit eine Auswahl kommender **Schweden-Filme** bekannt.



Nous portons à votre connaissance le choix suivant de **films suédois** de notre

2^{ème} série



Die alte Mühle

Ein dunkler, mystischer Stoff aus der Zeit, wo die Hexenverbrennungen in Schweden ihren Höhepunkt erreichten.

Le vieux moulin

Un thème mystique et sombre du temps où, chez les Suédois, le bûcher était le sort des gens soupçonnés de sorcellerie.



Frau an Bord

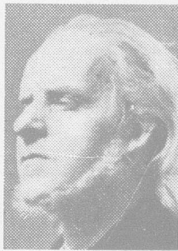
Flucht aus dem französischen Hafen, mitten unter einem Flußbombardement.

Femme à bord

Evacuation d'un port français sous un bombardement aérien.

Das Mädchen und der Böse

La jeune fille et le diable



... und alle diese Frauen

Eine elegante und humorreiche Komödie.

... et toutes ces femmes

Une comédie pleine d'humour et d'élégance.

Flammen im Dunkeln

Ein Film, der die tragischen Folgen und entsetzlichen Verwicklungen einer unbeherrschten anormalen Veranlagung zeigt.

Flammes dans l'obscurité

Un film d'une puissante psychologie.

Melodie von morgen

spielt in einem Warenhaus und hat ein aktuelles soziales Thema als Motiv.

Mélodie de demain

Film d'un thème social et actuel avec Viveca Lindfors dans le rôle principal.

Königliches Lumpengesindel

Une souveraine canaille



Lebe gefährlich

Okkupationsdrama. Der Film spielte 19 Wochen im Proserpina-Theater in Stockholm. Nach dem Bestseller-Roman von Axel Kiellands.

Vis dans le danger!

Drame de l'occupation. Le film a connu une première de 10 semaines à Stockholm. Tourné d'après le meilleur roman d'Axel Kiellands.

Die heilige Lüge

Ein spannender und ergreifender Film um einen tot-
gegläubten Mann.

Le mensonge sacré

Un film absorbant et impressionnant sur un homme
qu'on croit mort.

Warum verlassen die Männer die Frauen

Pourquoi les hommes délaissent-ils les femmes



Das Leben auf dem Lande

Der volkstümliche Film, der 30 Wochen im besten Kino
Stockholms lief, mit dem populären
Edward Persson.

Nach dem berühmten Buch von Fritz Reuter.

La vie à la campagne

Le film populaire qui tint l'écran 30 semaines au meil-
leur cinéma de Stockholm. Fait d'après le livre fameux
de Fritz Reuter.

Zug 56

Als bester schwedischer Film des Jahres 1944 preisge-
krönt.

Train 56

Primé comme le meilleur film suédois de l'année 1944.



Drei Söhne

Ein Fliegerfilm mit Georg Fant.

Trois fils

Un film d'aviation avec Georg Fant.

Der Pfarrer der Öde

Nach dem preisgekrönten Roman von Harald Hornborg.

Le pasteur de la solitude

d'après le roman couronné de Harold Hornborg.

Swing it, Magister

Die Melodie der modernen Jugend! Ein Schlager, der
überall gesungen, gepfiffen und gespielt werden wird,
mit Alice «Babs».

Swing it, Magister

La mélodie de la jeunesse moderne! Une pièce à
succès qui sera partout chantée, sifflée et jouée avec
Alice «Babs».



Auf Leben und Tod

Das Skifahrer-Bataillon hoch oben im Norden ist von
legendenhaftem Heldentum umschwebt ...
Ihre Leistungen und Aufopferung sind einmalig.

Vie de skieur, vie de danger

Le bataillon de skieurs prêt à cent prouesses dans les
nuits froides et dans la neige.



Elite-Film S.A. Zürich

Schweizergasse 14
Zürich 1
Tel. 27 42 32

Agence pour la France, Villa Gardénia
2, Avenue Désambrois, Nice A.-M.