

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projections A.-G. „Helvetia“ Zürich

Telefonruf Nr. 9544

Bahnhofplatz 1

Telegr.-Adr.: Projectag.

Offener Brief

an die Herren

Theaterbesitzer, Geschäftsführer und Film-Interessenten.

Am 23. Mai 1913

erscheint in unserem Verlage ein Film, der einen Mark-
stein in der Geschichte der kinematographischen Reproduktion
:: bilden wird. ::



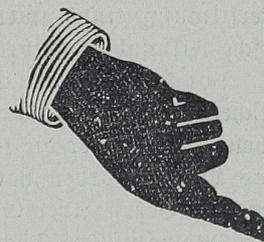
Keine marktchreierische Reklame!

Keine wertlose Lobpreisung!



Interessenten sollen Gelegenheit haben, das Meisterwerk
zu sehen, um beurteilen zu können, ob die Erwerbung des
Monopolrechtes für ihre Unternehmungen ein Vorteil
bedeutet ::

:: Wir veranstalten in unserem Theater, Specks Palast-
Cinema, Zürich, eine Sonder-Vorstellung, wozu wir alle
Herren Interessenten ergebenst einladen. Auch die Regie-
rungs- und Schulbehörden werden wir hierzu bitten, um
zu beweisen, daß die Kinematographie die weiteste Unter-
stützung verdient, denn das Bild ::



Cleopatra

hat nicht nur vorübergehenden Unterhaltungswert, sondern ist auch ein hervorragendes Anschauungsunterrichtsmittel. ::

Cleopatra

die Geschichte einer Frau und Königin, in 5 Akten, führt den Zuschauer in das klassische Land. ::

Cleopatra

wird alles entzücken, begeistern, enthusiasmieren, es wird das Lichtspieltheater zur wahren Bildungsstätte machen.

Cleopatra

wird jeder sehen wollen, darum sichern Sie sich das Erstausführungsrecht von ::

Cleopatra

:: Spieldauer zirka 2 Stunden.

Die genaue Zeit für die Sonder-Vorstellung wird noch an dieser Stelle bekannt gegeben

Projektions A.-G. „Helvetia“ Zürich

Telefonruf Nr. 9544

Bahnhofplatz 1

Telegr.-Adr.: Projectag