

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
Torino (Italien) Via Cumiana, 31

(14)

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Sämtliche Korrespondenzen
für Redaktion und Verlag

des

Kinema

sind zu richten an

:: Kinema Bülach-Zürich ::

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Bijouterie-Pfenninger

GEGRÜNDET 1845 ZÜRICH LIMMATQUAI 2.

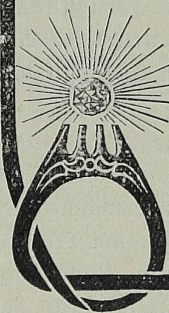
Juwelen, Gold- u. Silberwaren.

Hochzeits- und

Gelegenheits-Geschenke.

6937 Eigene Werkstätte.

Trauringe



Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

x

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Zürich

Bahnhofplatz 1

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

Teleg.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3	Akt.	Dr.	1200	Asta Nielsen	Die Sünde	3	Akt.	800	Mutoscope	Dr.
Das Kloster bei Sandomir	"	"	"	1050	Biograph	Kinder der Landstraße	2	"	640	Savoya	"
Geld	2	"	"	800	Gottschalk	Panzerfähe	"	"	635	"	"
Du hast mich besiegt	"	"	"	950	Nordisch	Ballettänzerin von Odeon	"	"	665	Basquali	"
Seine schwierigste Rolle	"	"	"	685	"	Des Lieutenants letzte Schlacht	"	"	610	Bijon	"
Ein Maskenscherz	"	"	"	730	Meßter	Die Tragödie einer Mutter	3	"	1250	Nordisch	"
Unter der Maske (Saharet)	3	"	"	1000	"	Ein frommer Schwur	2	"	595	Itala	"
Bique Dame	2	"	"	720	Cines	Das letzte Hindernis	3	"	950	Danst	"
Das Spiel ist aus	2	"	"	800	Meßter	Um ein Weib	2	"	860	Cines	"
Sträflinge Nr. 10 und 13	3	"	"	1000	Nordisch	Das Kind des Andern	"	"	690	Lux	"
Die Todesflucht	2	"	"	750	"	Die Tiefen der Seele	"	"	748	Itala	"
Das Leben dem Vaterlande	2	"	"	825	Cines	Die Familienehre	"	"	600	Ambrosio	"
In der Tiefe des Schachtes	"	"	"	854	Conti	Eine kleine Tochter des Westens	"	"	670	Bijon	"
Der Einfall	"	"	"	780	Bijon	Das Feuer überm Meer	"	"	850	Nordisch	"
Die dunkle Stunde	3	"	"	1085	Vitascope	Die Krise	"	"	539	Bijon	"
Gequälte Herzen	2	"	"	670	Meßter	Ein Abschied für ewig	"	"	805	Nordisch	"
Sklaven der Schönheit	3	"	"	975	Nordisch	Die Schlacht bei Santa Fee	"	"	665	Jmp	"
Verlorenes Leben	"	"	"	810	Milano	Schuldig?	3	"	870	Cclair	"
Ehre über alles	2	"	"	650	Savoya	Einer Mutter Geheimnis	"	"	850	Nordisch	"
Der Fluch des Vaters	3	"	"	950	Milano	Der Graf von Monte Christo	"	"	1180	Müller	"
Die Rache ist mein	"	"	"	1000	Meßter	Der Mutter Augen	2	"	795	Vitascope	"
Die französische Spionin	"	"	"	1000	Vitagraph	Die Tochter der Rothhäute	"	"	655	Bijon	"
Die Belagerung von Petersburg	2	"	"	660	Kalem Indian	Harti Kaupbach	"	"	710	Meßter	"
Die Launen des Schicksals	"	"	"	705	Cifo	Die Gräfin von Lara	"	"	848	Aquilla	"
Soldatenehre	"	"	"	625	Bijon	Die Zigeunerkönigin	3	"	1000	Ameritan	"
Uebers Grab hinaus	"	"	"	800	Globbeck	Der Zobelmantel	2	"	530	Film d'Art	"
Die Defektivin	"	"	"	675	Jmp	La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht	3	"	1200	"	"
Der Roman eines Herzens	"	"	"	800	Ambrosio	Die drei Kameraden	"	"	1000	Nordisch	"
Dichterlos	"	"	"	535	Cifo	Sein zweiter Beruf	2	"	580	Ambrosio	"
Könige der Wälder	"	"	"	690	Müller	Schicksals Rache	"	"	675	Bijon	"
Das verhängnisvolle Halsband	"	"	"	690	Viktoria	Pflegekochter des Obersten	"	"	600	"	"
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	"	"	"	660	Bioscope	Der Herr Herzog	"	"	700	Basquali	Com.
Aus den Tagen der 6 Stämme	"	"	"	635	Bijon	Flammen des Schicksals	3	"	850	Amerit.	Dr.
Der Blitzschlag oder Gelbster	"	"	"	620	Kontinental						

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	3	Akt.	1000	Dr.	Der Fleck	3	Akt.	900	Dr. Decroix
Der Smaragd	2	"	800	"	Freunde	2	"	550	"
Die Maurifiusmarke	3	"	815	"	Occupe toi d'Amélie	3	"	1000	" Cclair
Die Dame in Schwarz	"	"	950	"	Zigomar III.	"	"	1000	"
Der Doppelgänger	"	"	1000	"	Mirza die Zigeunerin	Dr.	"	1000	" Monopol
Die Heldin v. St. Honorée	"	"	1000	"	Das große Rennen in England	"	Akt.	200	"
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	"	"	1200	"					
Freiheit oder Tod	"	"	1000	"	Quo vadis?	2400			in drei Exemplaren.
Lady Glane	"	"	1000	"					



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???