

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 32

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LOKALAUFNAHMEN

sind zugkräftiger als der beste Schlager!

Wir garantieren für tadellose Ausführung auf bestem Material bei billigsten Preisen. Langjährige Erfahrung! Prima Referenzen! Machen Sie einen Versuch bei dem nächsten festlichen Ereignis!

Fata Morgana A.-G.
Abteilung Film-Fabrikation
Telefon 5332 **Basel.** Telefon 5332

Projektions- und Aufnahme-Operateur

In- und Ausland bereist, in den größten Filmfabriken und Theatern tätig gewesen, **sucht für sofort Stellung.** Off. mit Gehaltsangabe an Julius Kuhn, Operateur, Düsseldorf (Deutschland), Fürstenwallstr. 180 I.

Elegante Lichtspielhäuser

in allen Teilen Deutschlands verkauft stets Büro Lobenstein, Dresden, Elisenstr. 57.

Fortwährend Teilhaber, auch als Direktor, gesucht.

Deutsche Kino=Wacht

1. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 I.

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.

Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri, Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Neueit.

Neueit.



ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten durch die

Billetdruckerei A. Galliker, Basel.

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Zürich

Bahnhofplatz 1

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

:: Telegr.: Monopolfilm

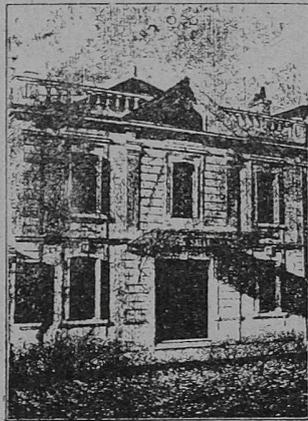
Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3	Akt.	Dr.	1200	Ufa Nielsen	Die Sünde	3	Akt.	800	Mutoscope	Dr.
Das Kloster bei Sendomir				1050	Biograph	Kinder der Landstraße	2	"	640	Savoya	"
Geld	2	"	"	800	Gottschalk	Banterläge	"	"	635	"	"
Du hast mich besiegt	"	"	"	950	Nordisch	Ballettängerin von Odeon	"	"	665	Pasquali	"
Seine schwierigste Rolle	"	"	"	685	"	Des Lieutenants letzte Schlacht	"	"	610	Bison	"
Ein Maskenscherz	"	"	"	730	Meßter	Die Tragödie einer Mutter	3	"	1250	Nordisch	"
Unter der Maste (Saharet)	3	"	"	1000	"	Ein frommer Schwur	2	"	595	Itala	"
Bique Dame	2	"	"	720	Cines	Das letzte Hindernis	3	"	950	Danst	"
Das Spiel ist aus	2	"	"	800	Meßter	Um ein Weib	2	"	860	Cines	"
Sträflinge Nr. 10 und 13	3	"	"	1000	Nordisch	Das Kind des Andern	"	"	690	Luz	"
Die Todesflucht	2	"	"	750	"	Die Tiefen der Seele	"	"	748	Itala	"
Das Leben dem Vaterlande	2	"	"	825	Cines	Die Familienehre	"	"	600	Ambrosio	"
In der Tiefe des Schachtes	"	"	"	854	Conti	Eine kleine Tochter des Westens	"	"	670	Bison	"
Der Einfall	"	"	"	780	Bison	Das Feuer überm Meer	"	"	850	Nordisch	"
Die dunkle Stunde	3	"	"	1085	Vitascope	Die Krise	"	"	539	Bison	"
Gequälte Herzen	2	"	"	670	Meßter	Ein Abschied für ewig	"	"	805	Nordisch	"
Sklaven der Schönheit	3	"	"	975	Nordisch	Die Schlacht bei Santa Fee	"	"	665	Jmp	"
Verlorenes Leben	"	"	"	810	Milano	Schuldig?	3	"	870	Clair	"
Ehre über alles	2	"	"	650	Savoya	Einer Mutter Geheimnis	"	"	850	Nordisch	"
Der Fluch des Vaters	3	"	"	950	Milano	Der Graf von Monte Christo	"	"	1180	Müller	"
Die Rache ist mein	"	"	"	1000	Meßter	Der Mutter Augen	2	"	795	Vitascope	"
Die französische Spionin	"	"	"	1000	Biograph	Die Tochter der Rothhäute	"	"	655	Bison	"
Die Belagerung von Petersburg	2	"	"	660	Kalem Indian	Harri Raupbach	"	"	710	Meßter	"
Die Launen des Schicksals	"	"	"	705	Cifo	Die Gräfin von Lara	"	"	848	Aquilla	"
Soldatenehre	"	"	"	625	Bison	Die Zigeunerkönigin	3	"	1000	Amerikan	"
Lebers Grab hinaus	"	"	"	800	Glombek	Der Jabelmantel	2	"	530	Film d'Art	"
Die Detektivin	"	"	"	675	Jmp	La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht	3	"	1200	"	"
Der Roman eines Herzens	"	"	"	800	Ambrosio	Die drei Kameraden	"	"	1000	Nordisch	"
Dichterlos	"	"	"	535	Cifo	Sein zweiter Beruf	2	"	580	Ambrosio	"
Könige der Wälder	"	"	"	690	Müller	Schicksals Rache	"	"	675	Bison	"
Das verhängnisvolle Halsband	"	"	"	690	Viktoria	Pflegekochter des Obersten	"	"	600	"	"
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	"	"	"	660	Bioscope	Der Herr Herzog	"	"	700	Pasquali	Com.
Aus den Tagen der 6 Stämme	"	"	"	635	Bison	Flammen des Schicksals	3	"	850	Amerik.	Dr.
Der Blühschlag oder Gelbfieber	"	"	"	620	Kontinental						

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	3	Akt.	1000	Dr.	Der Fleck	3	Akt.	900	Dr. Decroix
Der Smaragd	2	"	800	"	Freunde	2	"	550	" Clair
Die Mauritiusmarke	3	"	815	"	Occupe toi d'Amélie	3	"	1000	" Clair
Die Dame in Schwarz	"	"	950	"	Zigomar III.	"	"	1000	" Monopol
Der Doppelgänger	"	"	1000	"	Marza die Zigeunerin	Dr.	"	1000	" Monopol
Die Heldin v. St. Honorée	"	"	1000	"	Das große Rennen in England	Akt.	"	200	"
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	"	"	1200	"					
Freiheit oder Tod	"	"	1000	"	Quo vadis?	2400			in drei Exemplaren.
Lady Glane	"	"	1000	"					

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Reces, Banquets, Bals, Skating-Rink

PARQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE RIGNE)

« Cinéma Saumurois »

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy. Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES, Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

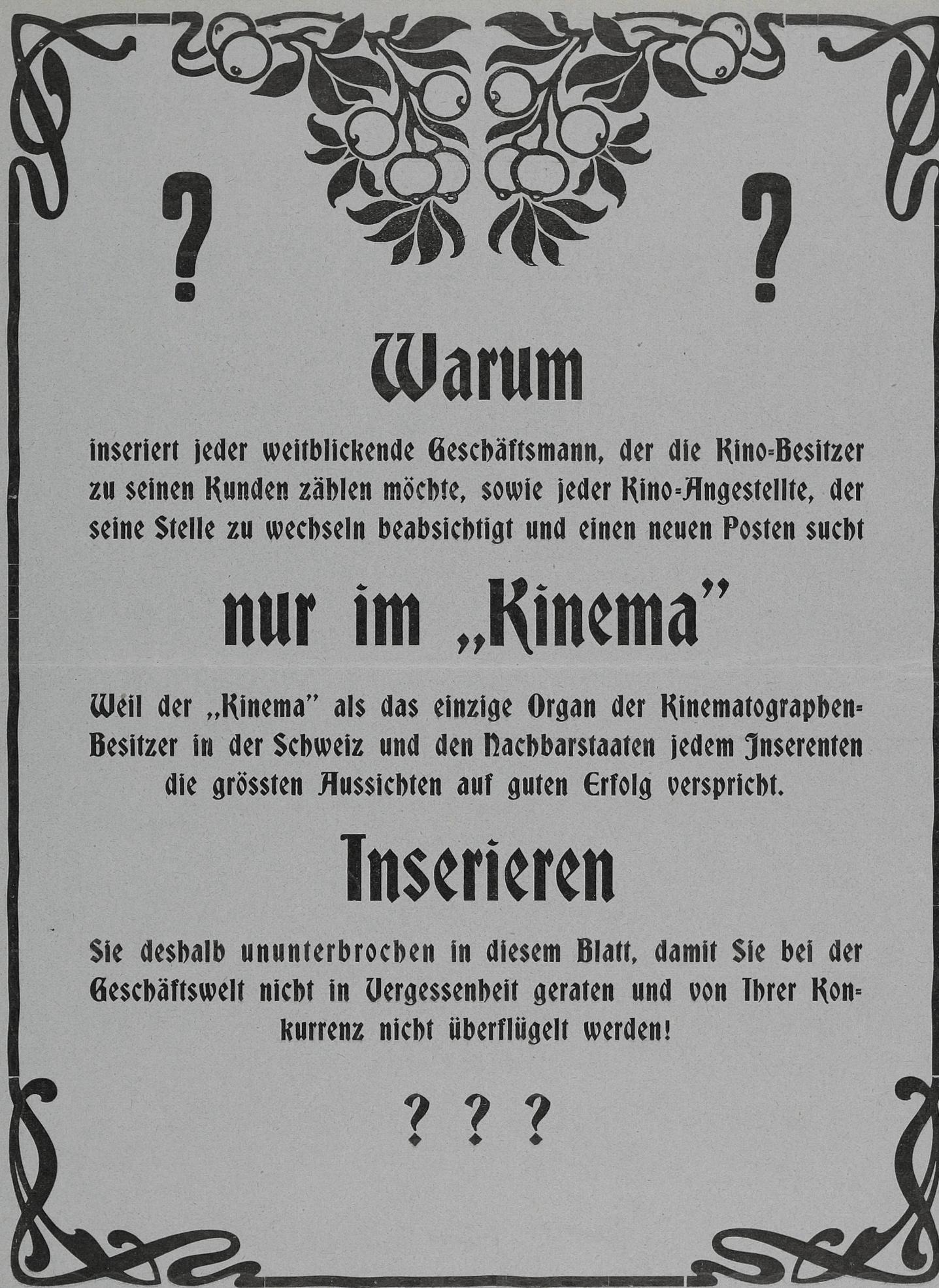
Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

Représentation Générale pour la Suisse

PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???