

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Central-Kino-Theater.

(Gemeint) „Die Verlobten“ nach dem berühmten Drama von Alessandro Manzoni wurden am Sonntag Vormittag um halb 10 Uhr in den Räumen des Central-Kino-Theater, Stadthofstrasse 5, vor einem geladenen Publikum vorgeführt. Das Meisterwerk Manzonis feiert in einer künstlerischen cinematographischen Uebersetzung in Zusammenarbeit mit großer Ausstattung aufgenommen, ein Beweis, daß hier die weltbekannte Firma Pasquali etwas Gediegenes geschaffen hat und daß die Kinetographische einen immer größeren Aufschwung nimmt. Preislos ge-

Der Film wird Ihnen ein Vermögen einbringen.

Schließen Sie nichts anderweitiges ab, sondern

benützen Sie die Gelegenheit und bestellen Sie sofort:

!! Eine Ciefgesumkeme !!

hochinteressantes, äusserst packendes Drama in 3 Akten.

Länge 1100 Meter



**Sichern Sie sich sofort
Erkauführungsrecht**



Was das Publikum haben will, sehen Sie in diesem Bilde.

idylleströme Uebersetzung des gesamten Mittels, der Tracht
ten und Eiten ist hier das Ziel der mitwirkenden her
ngebenden Künstler, welche durch ihr Spiel zeigen, daß sie
sich alle Mühe gegeben haben, um des alten Meisters Wor
tes „Wer unternimmt, von andern Verhoffenes von neu
em zu gestalten, übernimmt damit gewisse Gefahren die Ver
pflichtung, von seinem eigenen Schaffen Rechenschaft zu
geben“ gerechtlich nachzukommen. Der Film wird seit
Donnerstag vorgeführt. Die Vorstellungen sind amreich
ausverkauft. Der Film wird nur noch bis und mit Mitt
woch vorgeführt. Ein Besuch ist jedermann zu empfehlen.
○○○

Film-Besellschaft „Eupreeß“

Zivolifstraße 3

Suzern

Zivolifstraße 3

Belegen Sie sofort den größten Grandhotel-Schlager:

Die Verlobten

(J Promessi Sposi)

nach dem Roman von Alessandro Manzoni.

Großes Dramatisches Schauspiel in 7 Akten

In der Hauptrolle: Gräfin Kuspoli

Das „Suzerner Tagblatt“ schreibt folgendes:

Central-Sino-Theater.

(Singspi.) Die Verlobten nach dem berühmten Ro-

man des italienischen Schriftstellers Manzoni, der Trach-

ten uns Sitten lehren hat. Die Verlobten sind ein wunderbares Ge-