

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 3 (1913)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unser Film:

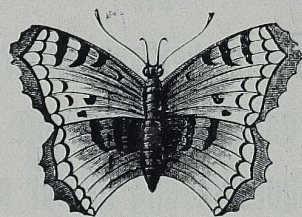
Box als Mimiker

(Fabelhafte Hundedressur)

ist die beste bis jetzt gezeigte Kinohumoreske
und übertrifft durch seine Eigenart alles
bisher Dagewesene. ∴ Erscheint demnächst!

∴ Preis incl. Virage 180 Mk. ∴

Interessenten werden um Adresse gebeten.



American - Russian - Film

Neukölln - Hermannstraße 166 - Lindentheater.

Die letzten Tage von Pompeji!

(Fabrikat Ambrosio == Länge 400 m)

Zwei vollständig neue Exemplare stehen zu Ihrer Verfügung.

Sie brauchen keine Phantasiepreise für dieses Sujet anzulegen !!

Sie brauchen keine Furcht vor Ihrer Konkurrenz zu haben !!

Telegraphieren, telefonieren oder schreiben Sie an uns

Elektrische Lichtbühne A.-G. Zürich

Abteilung Filmverleih

Telefon No. 6888 und 2331.

Telegramme: Lichtbühne Zürich.

Die
beliebteste, bestfrequentierteste
und leistungsfähigste
Leihverbindung ist nur die

INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.

☒ Manneck & Co., Berlin SW. 68 ☒

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8.

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928

Anfang Oktober

erscheint

„Der Steckbrief“

Großer Kriminalroman in 3 Akten

verfaßt und inszeniert von

Franz Hofer

Ein Schlager gleich

„Wer ist der Täter?“



Cuma-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lügow 4812
Telegr.-Adr.:
Cuma-Film

Cuma-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lügow 4812
Telegr.-Adr.:
Cuma-Film

Demnächst Premiere des ersten

Moissi-Films:

Das schwarze Los

Eine Commedia dell' arte
von Adolf Paul.



Deutsche Bioscop-Gesellschaft m. b. H.
Berlin G. B. 48, Friedrichstraße 236.

Telephon: Lühow 3224.

Telegramm-Adresse: „Bioscope“.

The Royal Film Agency

von Birmingham

hat für die höchste Summe, die je für eine Produktion bezahlt worden ist, die
ausschliesslichen Rechte für die Welt

erworben für

BARKER'S gigantische Produktion

60 Jahre Königin

Das Leben und die Regierung
Ihrer Majestät, der verstorbenen Königin Viktoria von England

und erbitten Offerten für das ausschliessliche Recht in irgend einer Stadt
oder irgend einem Lande in der Welt.

Länge ungefähr 1850 Meter. — Alle Anfragen sind zu richten an

The Royal Film Agency

BIRMINGHAM, England, 270, Corporation Street.

Tel. No. 6986 Central. Tel.-Adr.: „Cowboy, Birmingham“.

Schweizer Theaterbesitzer verlangen Sie unbedingt meine neueste Schlagerliste

Die letzten Tage von Pompeji

Ambrosio : 400 Meter, sofort frei

Jeder Schlager wird auch einzeln abgegeben.

Meine Programme sind unverzicht.

Bassionspiele

coloriert, 995 Meter

Telegrammadresse:
Filmbär

Julius Baer, Filmverhandhaus, München

Elisenstraße 7
Telefon Nr. 51 630

Lieferant vornehmster schweizerischer Kino-Theater!

Kinematograph

7/57

groß, modern, zweckmäßig gebaut, gut florierend, in großer zentraler Ortschaft, an bester Lage, ohne Konkurrent in weiter Kunde per sofort

zu verkaufen.

Eventuell könnte auch noch gangbares Restaurant mit abgegeben werden. Für junge tüchtige Leute sicherste Existenz.

Offerten unter Chiffre L. P. an die Expedition des Blattes.

Klekt. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

x

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“ betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

Pianist(in)

Suche auf Anfang November routinierten **Bilderbegleiter** Piano und Harmonium. Leichte angenehme Stelle 3 Stunden täglich. Offerten mit Gehaltsansprüchen und Referenzen an

56

J. Blatter, Quader-Kino Chur.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, **London W.**

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, **PARIS.**

Directeur: Charles LE FRAPE R.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Deutsche Kino=Wacht

1. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331. —

Spieldauer 15½ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16½ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbar

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363. —

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtboom

Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207. —

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Buelstos



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?

