

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 50

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.<sup>48</sup>, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

## Die Heimkehr des Verhollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331. -

Spieldauer 15½ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

## Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16½ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbar

## Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363. -

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtboom

## Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207. -

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Bueltos

# Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

## „Unter falscher Flagge“

Aufregendes Drama . . . 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter . . . Zwei große Plakate

### „Sagl als Papa“

Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter

Effektvolles Plakat

Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Sagl“

Serie der Autoren-Films:

# Das Zauberlied Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67

Zwei Photo-Cliches . . . Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

**Day & Hubert, Mailand**

Telefon 66-11 . . . Corso San Celso 33

Für Deutschland:

**Day & Hubert, Berlin SW. 48**

Friedrich-Strasse 207

Telefon: Zentrum 2507

Telegramme: Trebuco



# Luny bei der Luna!



## Wer ist Luny?

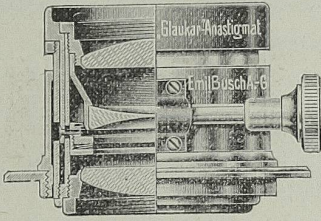
---

???

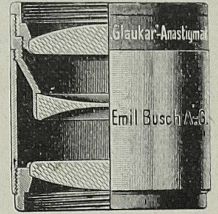


**Luna-Film-Industrie**  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 250  
Lügow 4812  
Telegr.-Adr.:  
Luna-Film

**Luna-Film-Industrie**  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 250  
Lügow 4812  
Telegr.-Adr.:  
Luna-Film



# Busch



## „Glaukar“-Anastigmat F: 3,1

### Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

## Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

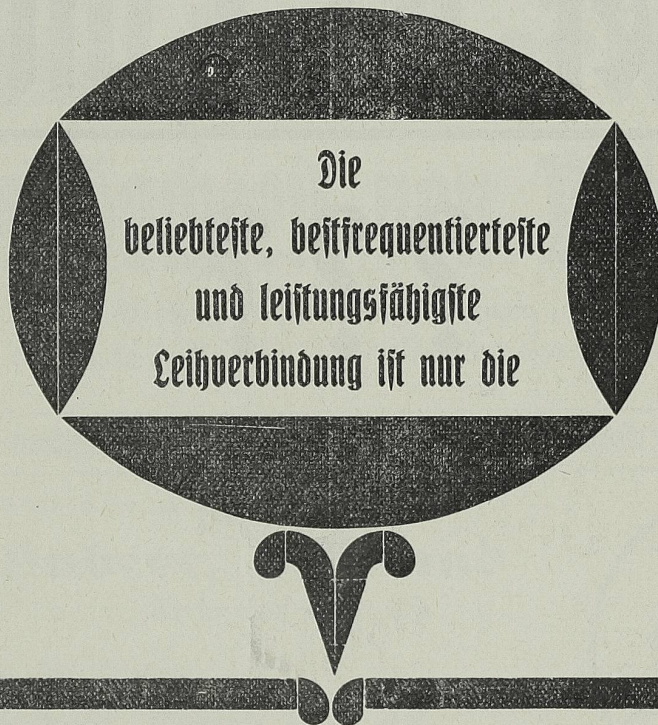
Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.

Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

2/59

# Emil Busch A.-G. Optische Industrie, Rathenow.



Die  
beliebteste, bestfrequentierteste  
und leistungsfähigste  
Leihverbindung ist nur die

## INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.

☒ Manneck & Co., Berlin SW. 68 ☒

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

Charlottenstr. 7-8.

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928

# Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

D r a m a

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen

Film-Ges. m. b. H.

Leipzig

Ranstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20 060



?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???

