

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 4 (1914)  
**Heft:** 16-17

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LE CONDENSATEUR  
**SAVELENS**  
 SAUVE les LENTILLES  
 L'OBJECTIF  
**Cinéopse**  
 est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux 96

Manufactures d'Optique et  
 d'Appareils de Projection

**G. GUILBERT**  
 4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS  
 Téléphone ROQUETTE 12-27



**Formopinol- & Kerolin-  
 Luftdesinfektion**

(man achte genau auf die Firma)  
 ist das **einzig**e von Autoritäten der Hygiene  
 anerkannte Desinfektionsmittel für  
**Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.**  
 soll auch in keiner Familie fehlen.  
 Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat.  
 Eigene Fabrikation in  
**Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.**  
**Anton Mathian, Zürich 8, Seefeldstr. 153** Telefon 3902.

**Le Courrier**

**Cinématographique** 50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

**Deutsche Kino-Wacht**

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
 Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
 Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 l.

N'oubliez pas que

**CINEMA-REVUE**

se met à la disposition de tous

POUR 52

**RENSEIGNER GRATUITEMENT**

sur tout ce qui concerne la

**CINEMATOGRAPHIE**

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 26

**Bei Bestellungen**

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN

EUROPEAN ADVERTISING EXPEDITION  
 ANNONCEN EXPEDITION  
**Union-Reclame**  
 BERN  
 ANSERATE in alle ZEITUNGEN und ZEITSCHRIFTEN  
 Clichés-Entwürfe gratis!

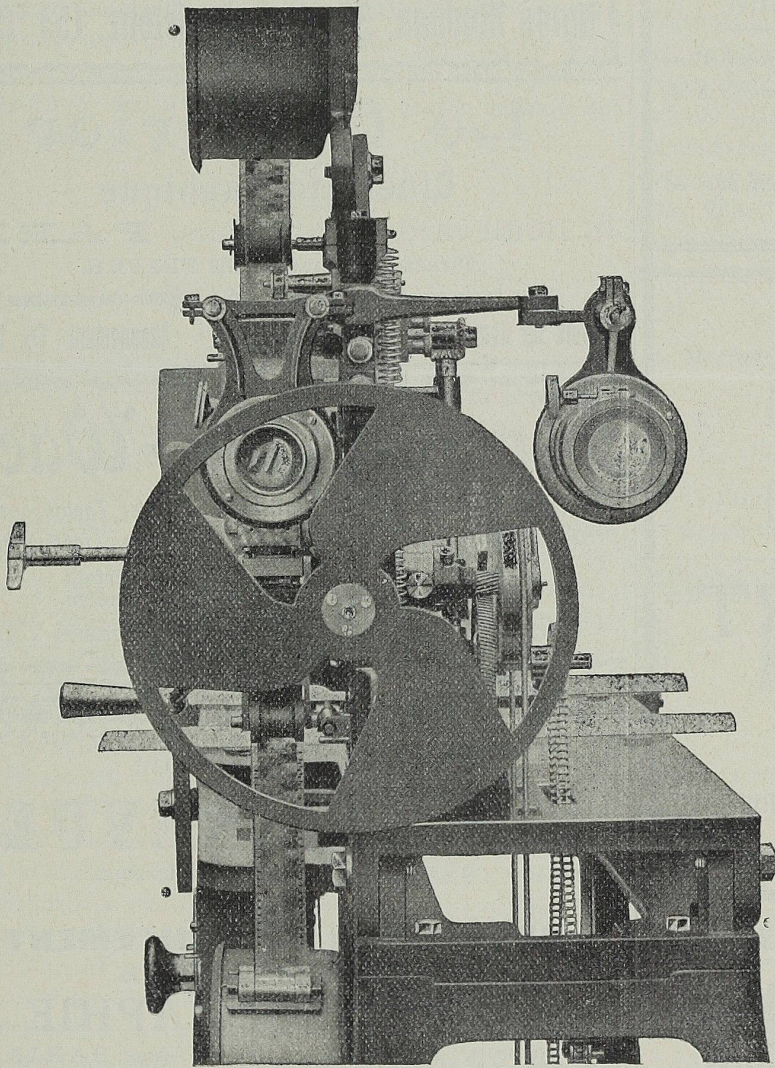


**PROJEKTION**

Illustriertes Journal  
 der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56  
 Luxemburgerstrasse.

# Original „NITZSCHE“ Projektions - Apparate



Das neueste  
≡ Modell ≡



Auf allen  
Sachausstellungen  
höchst prämiert  
höchste  
Auszeichnungen



≡ Prospekte ≡  
gratis und franko



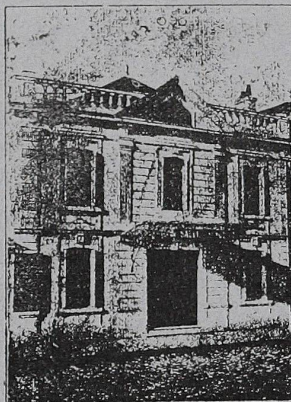
Neuester Original-Nitzsche-Apparat .: Modell Nitzsche 1913.

110

Generalvertreter für die Schweiz: **Joseph Lang, Monopolfilmvertrieb, Zürich.**

Telephon 11 313. Bahnhofplatz-Waisenhausquai 7 (Haus Du Pont). Telegr.-Adr.: Monopolfilm.

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.  
(CINQ CENTS PLACES)

Transformable en Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink

VARQUET EN CIMENT (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE RIGNE)

Cinéma Saumurois

Suresnes le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.ltd.  
11, Rue du Pont.  
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur  
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an  
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-  
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations  
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le  
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par  
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie  
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération  
très distinguée.

*E. Lasnier*

**Pas seulement des mots, mais des faits.**

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**

**SURESNES** près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???