

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Henny Porten-Kunst-Serie

Saison 1914/15 besteht aus 10 Sujets!



Jeder einzelne Film dieser Serie wird das Vornehmste der modernen lebenden Bilder-Kunst repräsentieren. Die weltbeherrschenden PORTEN-FILMS sind und bleiben unentbehrlich für jedes vornehm geleitete LICHTBILD-THEATER!

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENÈVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 65 93 :: GENEVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Am 20. August



Der Hund von Baskerville

Raffiniertester Detektivfilm

Autor : Richard Oswald

Regie : Rudolf Meinert

In der Hauptrolle

Friederich Kühne

vom Deutschen Theater, Berlin.