

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 4 (1914)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LE CONDENSATEUR
SAVELENS
SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

Cinéopse
est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection

G. GUILBERT

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

Téléphone ROQUETTE 12-27

Langjähriger, erfahrener, seriöser

Kino-Geschäftsführer,

prima Kraft, repräsentable Erscheinung, von Beruf Kaufmann, 7½ Jahre mit dem nachweisbar größten Erfolg trotz großer Konkurrenz in erstklassigen Theatern der bedeutendsten Kinofirma Deutschlands tätig, z. B. in ungekündigter Stellung, routiniert in allen vorkommenden Arbeiten, äußerst tüchtiger Reklamefachmann, gewandt im Verkehr mit Publikum, Presse und Behörde, Alter 34 Jahre, sucht per 1. April 1914 Stellung als Geschäftsführer in nur allererstklassigem Unternehmen. Offerten unter 1914 g an die Expedition des „Kinema“.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

91
2, **Kino-Kapellmeister** ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, z. B. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familienverhältnisse halber mit seinem Orchester (6–20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. E. Tg. an die Exped. des „Kinema“ Bülach.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN



Illustriertes Journal
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS. 70

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Bei Anfragen und
Bestellungen

bitten wir die Inserenten
unserer Zeitschrift beson-
ders zu berücksichtigen
und auch auf den

„Kinema“

:: Bezug zu nehmen ::

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.⁴⁸, Friedrich-Strasse 10^{III}.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331.—

Spieldauer 15 $\frac{1}{2}$ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvroum

Das Geständnis

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16 $\frac{1}{2}$ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchtbarr

Die Diamantenkrone

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363.—

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchthoom

Eine schreckliche Nacht

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207.—

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Bueltos

DRAME SENSATIONNEL
en deux parties

Interprété par
M. Joe HAMMAN

**FACE
AU
TAUREAU**

Longueur approximative: 580 mètres

Superbes Affiches en couleurs

Photos

Concessionnaire pour la vente en France:
Société générale des Cinématographes „ÉCLIPSE“

23, Rue de la Michodière — PARIS

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINQ CENTS PLACES)

Transformable en la Salle pour Balles, Banquets, Bals, Skating-Rink

(A QUAIQUE EN QUÈRE 2100 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNÉ)

« Cinema Saumurois »

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Co. Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont

Schreiben Sie

≡ sofort ≡

wegen Monopole und Erstaufführungsrechte

für

den hochsensationalen Schlager

Amerika-Europa im Luftschiff

Sür Kinder frei

Sür Kinder frei

an die:

97

Cito-Film G. m. b. H.
Berlin S. W. 48, Friedrichstraße 224.

Telefon-Amt Lühow 9635, 5526

Telegr.-Adr.:
CitoFilm Berlin.