

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische F

Direktion:

Telephonruf Nr. 65 93

GENÈVE, Rue

Unsere

Monopol-Schlager-Liste,

bestehend aus

vierzig nur erstklassigen

Dramen und Komödien

befindet sich in der nächsten Nummer des „Kinema“.

Wir kaufen auch fernerhin jede Woche mindestens einen erstklassigen



Monopol-Film.



Film-Gesellschaft

E. Franzos

du Marché 9

Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Monopol-Inhaber

der

Henny Porten-Serie 1915.

Monopol-Inhaber

der

Messter-Kriegs-Woche

ab März 1915.

Im März erscheint:

☞ „Die Finsternis und ihr Eigentum“ ☞

bearbeitet nach dem Roman von Anton Perfall.

Biograph ☐ 2000 Meter ☐ 6 Akte