

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 5 (1915)
Heft: 30

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet

Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

Der Eisenbahnüberfall der Indianer,

Amerikanisches Dreiakter-Drama.

Was die Schwester für den Bruder opferte,

Justiz-Drama, 4 Akte. Susanne Grandais in der Hauptrolle.

Wem gehört die Frau?

Komödie in 3 Akten. — Fabrikat: Eclair.

Leih' mir Deine Frau,

Komödie in 3 Akten.

Liebe und Luftschiff,

komisch.

Französische Kriegswochen

mit Erlaubnis des französischen Generalstabes aufgenommen.

Zu allen Films grosses Reklamematerial.



Wir kaufen seit 1. Juli alle Wochen 2500 Meter Films.



Die erste und älteste
deutsche lebende Berichterstattung.

Die

Eiko - Woche

bringt nicht nur alle wichtigen Schlachtenereignisse von sämtlichen Kriegs-Schauplätzen, sondern berichtet auch über die wichtigen Vorkommnisse des privaten Lebens die von Allgemein-Interesse sind e e e e

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol für die Schweiz:

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg.

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon No. 916 Inhaber: Chr. Karg, Luzern Tel.-Adr.: Filmfarg

Der Jockey des Codes

ist unbestritten der größte und beste Detektiv- und Sensationschlager der Gegenwart. Bester Kassenmagnet.

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916

Inhaber: Chr. Karg, Luzern

Tel.-Adr.: Filmkarg

Mitte August erscheint ein grosser
Detektiv-Schlager, der in jeder Bezie-
hung unerreicht dasteht * * * *

Delitto misterioso

Das geheimnisvolle Verbrechen

Zu diesem Film ist ausserordentliches
erstklassiges Reklame-Material in ver-
schiedenen Arten, sowie Photographien
angefertigt. Beeilen Sie sich, densel-
ben recht bald zu belegen, da einige
Städte bereits schon vergeben sind *

Telephon 6040

Monopol-Film-Verlag „Gloria“

Telephon 6040

Telegr.-Adresse:

Zubler & Co., Basel

Telegr.-Adresse:

„Gloria“

67 Steinenvorstadt 67

„Gloria“

Verlangen Sie sofort Offerte über unsere großen

Monopol-Schlager

4 Akte

Frieda

Artisten-Drama

Wanda Treumann
Viggo Larsen

3 Akte

Das einsame Haus

Hund von Baskerville

II. Teil

Detektiv-Drama

Die blaue Maus

Lustspiel

in

4 Akten

4 Akte

Das Kind von Chamonix

Sensations-Drama aus der
Zeit der Internierung der
französischen Armee in Lau-
sanne. Aufnahmen in Lau-
sanne und Montreux

Nordisk

5 Akte

Die Rückkehr eines Verlorenen

Sensations-Drama

Lustspiel
in 3 Akten

Paragraph 80 Absatz 2

Wanda Treumann
Viggo Larsen

4 Akte

Der Stolz der Firma

Erlebnisse eines polnischen
Warenhauslehrlings.

Stets die interessantesten Aufnahmen
von allen Kriegsschauplätzen bringt
unsere unerreichte

Messter-Woche

welche jeder Theaterbesitzer
in seinem Programm spielen muss

4 Akte

Die Hundert- Millionen- Braut

Detektiv-Drama



Fabrikation erstklassiger Filmtitel





Warum

insetiert jede weitblickende Filmfabrik, Filmverleiber, wie überhaupt jede Firma, welche die Kino-Besitzer zu ihren Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln wünscht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz“

jedem Inserenten in unserem Lande die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!



Alleinige Inseraten-Annahme:
Annoncen-Expedition Emil Schäfer & Cie., Zürich 1.