

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le Démon de l'Opium



Grand Drame en 5 parties.

A. E. Globetrotter Films, Zürich.

## Le Démon de l'Opium.

La belle danseuse Claire Malon, fiancée au riche américain Marc Olander se repose dans son boudoir. C'est une fumeuse d'opium invétérée et ses yeux souriant d'abord à son bonheur futur, se posant soudain sur le meuble chinois où se trouve la pipe et la lampe, se voilent et sa figure se crispe. Son fiancé ignore qu'elle recherche les paradis artificiels et c'est avec terreur qu'elle voit s'approcher le jour des aveux sentant que son pauvre amour sera fini peut-être à jamais.

Mais Yo-Ching-Hang le serviteur chinois d'Olander se glisse dans la chambre apportant un bouquet de la part de son maître. Opiomane lui-même il a deviné la passion de Claire.



Grace à l'Opium il pense la mettre en son pouvoir car il aime cette femme depuis longtemps. La danseuse en respirant les fleurs trouve un flacon rempli de la drogue maudite. Or d'elle même elle le sert passionnément sur ses lèvres. Le rusé chinois, auteur de ce subterfuge en a assez vu.

L'artiste invitée chez la Baronne deigny à Vune fête de bienfaisance, danse son chef d'œuvre: „Le reveil de la momie“. Olander et elle se retirent accablés de compliments. Mais pendant que son fiancé pense à son bonheur. Claire rentrée chez elle s'abandonne à son péché

favori. Le lendemain encore sous l'influence du stupéfiant elle reçoit Marc qui vient la presser de hâter ses fiançailles officielles. L'attitude de la danseuse l'inquiète cependant. Plein de soupçons il pénètre dans la chambre chinoise. Le subtil parfum de l'opium lui fait découvrir la vérité.

Doit-il rompre? Doit-il voir s'envoler le rêve magnifique qu'il s'était forgé? Resolu il retourne dans la chambre de sa fiancée et lui fait jurer de renoncer à son vice.

Le soir des fiançailles Olander envoie Yo-Ching-Hang chercher Claire en automobile lui confiant une parure splendide. Le chinois s'acquitte de sa mission mais pendant que l'artiste contemple le bijou, l'oriental sans bruit allume la lampe et la pauvre femme en sentant l'odeur enchanteresse perd toute volonté. Elle oublie tout, serments, fiancé, fiançailles et à longs traits elle aspire la fumée empoisonnée. L'américain inquiet vient la chercher et la trouvant en plein griserie, écrit froidement les quelques mots qui doivent lui annoncer la rupture. Lentement Claire se réveille, elle trouve le billet de son fiancé et affolée elle se précipite chez lui. A la porte elle se heurte



au chinois qui sentant l'heure venue où ses désirs vont être assouvis, lui fait croire qu'Olander lui interdit l'entrée de sa maison. Puis se glissant derrière elle, il lui souffle à l'oreille les mots magiques, il lui parle de l'opium consolateur, de l'opium qui verse l'oubli, et qui change la brutale réalité en un rêve magnifique. Pourquoi n'irait-elle pas à la fumerie de son ami Li-Hung?

La disparition soudaine de la célèbre diva attire l'attention générale et Marc Olander ne songeant plus qu'à son amour, se met à sa recherche. Il apprend par la police que les dernières traces de Claire s'arrêtent chez Li-Hung et conduit par Yo-Ching-Hang il se rend à la fumerie. Arrivé dans la chambre la plus retirée à force de sentir l'odeur empoisonnée Olander se laisse entraîner, et fume lui-même. Dans son rêve il croit voir Claire qui s'échappe chaque fois. A la

fin il croit la saisir et se réveille serrant la gorge du serviteur chinois. Ecoeuré il quitte la fumerie. Il ne pouvait savoir que Claire en plein griserie, gisait à côté de lui enroulé dans un tapis.

Deux coolies emportent le tapis et se glissent à travers un étroit passage jusqu'à une porte de fer. Yo-Ching-Hang leur ouvre et amène sa proie dans une petite cave à la fenêtre grillagée. Ce réduit communique avec la chambre du chinois dans la maison de l'américain. Après avoir contemplé Claire quelques instants, il sort et va trouver Olander. Il s'approche, en lui présentant la pipe à opium. Mais son maître retrouve son ancienne énergie, brise la pipe et après lui avoir demandé en vain où se trouve sa fiancée, le chasse de chez lui.

Pendant ce temps Claire se réveille. L'obscurité, le froid rappellent ses souvenirs. Elle se précipite vers la fenêtre — à la porte de fer. Vainement elle essaie de les ébranler. Rien ne bouge. Mais le jardinier a entendu ses cris, terrifié il court avertir Olander.

Yo-Ching-Hang est retourné à son réduit. Il ouvre doucement la porte et voulant faire retomber Claire en sa puissance, lui offre de l'opium. Mais celle-ci également brise la pipe et repousse le chinois. Le jaune alors cherche à la posséder de force. Le combat est inégal et la pauvre femme croit déjà être à la merci de son répugnant adversaire quand Olander ayant réussi à trouver le passage secret, fait irruption dans la cave et se jette sur Yo-Ching-Hang.

Un combat mortel s'engage. Soudain un poignard luit dans l'ombre. Claire recouvre son énergie, arrache l'arme des mains du chinois, qui roule inanimé sur le sol.

Claire se précipite dans les bras de son amant qui l'amène vers la lumière, la liberté et le bonheur.

==== Fin ====

## Attention!

Vient de paraître:

### **Le péché de Helga Arndt.**

Drame en 3 parties.

1. Pièce de la série *Mia May*.

### **Le Tuteur de Ninette.**

Comédie en 3 parties.

### **William Voss.**

Le meilleur drame policier.

4 actes.

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozen“ luftfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):  
 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;  
 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.  
 Allein-Herstellung und Versand durch: Pinastrozen-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg. 1046

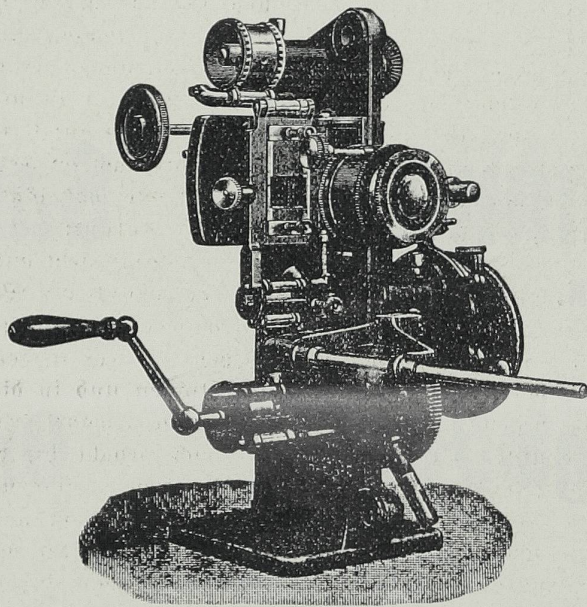
Lassen Sie sich den

# ERNEMANN

Stahl-Projektor

## IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

Kaufe größeres Quantum

1015

# Films

in Schicht und Perforation gut erhalten.

Offerten mit Preisangabe sind zu richten an Monopol-Film-Vertrieb, Karlsruhe i. B., (Deutschland), Kaiserstr. 5.

Zu kaufen gesucht.

Eine noch in gutem Zustande vorhandene complete

## Gleichstromeinrichtung,

sowie auch ein vollständiger Lichtbilderapparat. Offerten sub Postfach 17,430 Solothurn. 1057

Zu verkaufen.

- 2 Patheapparate, ganz gut erhalten,
- 1 Pathe-Eisengestell,
- 1 Lampen-Kasten,
- 1 Transformator, 120/60 Volt, 60 Ampère,
- 1 Unter-Zenerschutztrommel,
- diverse Objektive,

alles billig wegen Umänderung bei  
 Meier-Tritschler, Kinematogr. Zentrale, Schaffhausen. 1053

# A. E. Globetrotter

Telegramme: Globetrotter Zürich.

Zürich :: H

1027

## Tilla's Vormund

Lustspiel in 3 Akten.

## Satan-

5 A

## Die Sünde der Helga Arndt

4 Akte.

## Orange

4 A

## Spuck auf Schloss Katerow

4 Akte.

## Ein Edl

4 A

etc.

# Der gestohle

4 A

sowie zahlreiche Naturaufnahmen

# ter-Films E. G.

us Du Pont

Telephon 3222. . . . .

Opium

kte.

## William Voss

4 Akte.

ablüten

kte.

## Ein gefährlich. Experiment

4 Akte.

elmarder

kte.

## Die Wonne der Rache

3 Akte.

etc.

# ne Postsack

kte.

## en aus d. Schweiz u. dem Ausland