

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 14

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

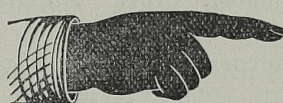
Waisenhausstrasse 2

# Iris-Film A

Schweizerische Film-Gesellschaft

Die Sensation des Jahres!

6 Akte



# Salambo

<b>Salambo</b>	ist ein Werk von geschichtlicher Bedeutung folge aufgeführt.
<b>Salambo</b>	verkörpert das gigantische Ringen zwischen sehener Wirklichkeit und wird durch seine
<b>Salambo</b>	erreicht an Inszenierung und Ausstattung Aufmachung.
<b>Salambo</b>	enthält neben der geschichtlichen Tragödie Augenblick fesselt.
<b>Salambo</b>	wirkt durch die Massenszenen geradezu über die durch besondere Lichteffekte zu nie gese
<b>Salambo</b>	dokumentiert auf's neue den erzieherischen und alle Vorurteile gegen das lebende Bild

In Ihrem Interesse liegt es, sobald als mögli  
Bunddruckplakate verschiedener Grössen, Clicheplakate, Textbilde

# H.-G., Zürich

Telephon 11313

chaft. Direktion: Joseph Lang

## ambo



6 Akte

Das Filmwunder der Welt!

ng und wurde in den grössten Theatern des Kontinents mit riesigem Er-

en den alten, seefahrenden Völkern des mittelländischen Meeres in nie ge-  
e eminent künstlerische Darstellung zum Erlebnis.

g das Menschenmögliche und bezaubert durch den Pomp und Prunk der

die eine Handlung, die jeden in seinen Bann zieht und bis zum letzten

überwältigend. Die Handlung spielt in landschaftlich reizvollen Gegenden,  
gesehenen Panoramas werden.

ea Wert des Lichtbildes und wird Ihrem Theater neue Kunden zuführen  
ild wiederlegen.

öglich, diesen Film zur Vorführung zu bringen.

icher mit Cliches, Zeitungscliches, Voranzeigen etc. zur Verfügung.