

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 42

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Darf in keinem Kino fehlen!**

Schweizerischer  
**Armee-Gepäck-Marsch**

.....  
**Aufgenommen in Zürich und auf der Marsch-Route**

Prächtige, gut gelungene Aufnahmen vom Start, vom Marsch, der Ruhepausen, von der Ankunft etc. Zahlreiche der einzelnen Teilnehmer sind deutlich erkennbar. Eine Musterarbeit der schweizer. Filmindustrie.

**Luzerner Film-Verleih-Institut**  
**Chr. Karg, Luzern**

Monopol-Inhaber für die Schweiz. Telef.-Nr. 916



**Alwin Neuss**  
im „Thug“

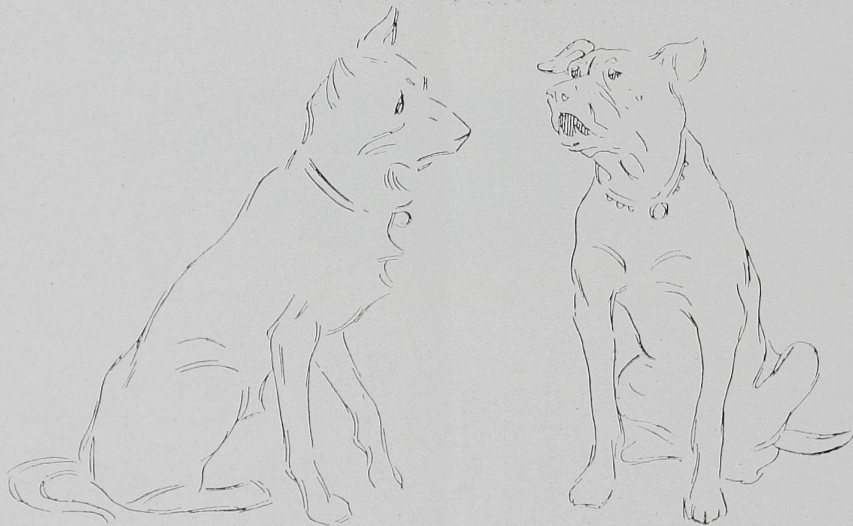
*LuZerner*  
  
*Film-*  
*Verleih-Institut*  
*Monopol-Vertrieb*  
*„Inh. Chr. Karg“*

# Telegramm:

Der erste Film der „Alwin Neuss-Serie“

## ≡≡≡ **DER THUG** ≡≡≡

erscheint am 15. November 1916



„Wir sind geschlagen, die beste Spürnase ist Tom Shark“

Monopol-Inhaber für die Schweiz:  
**Luzerner Filmverleih-Institut**  
Chr. Karg, Luzern



**Stuart Webbs**

Serie 1916/17