

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 42

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Darf in keinem Kino fehlen!**

Schweizerischer  
**Armee-Gepäck-Marsch**

.....  
**Aufgenommen in Zürich und auf der Marsch-Route**

Prächtige, gut gelungene Aufnahmen vom Start, vom Marsch, der Ruhepausen, von der Ankunft etc. Zahlreiche der einzelnen Teilnehmer sind deutlich erkennbar. Eine Musterarbeit der schweizer. Filmindustrie.

**Luzerner Film-Verleih-Institut**  
**Chr. Karg, Luzern**

Monopol-Inhaber für die Schweiz. Telef.-Nr. 916





**Alwin Neuss**  
im „Thug“



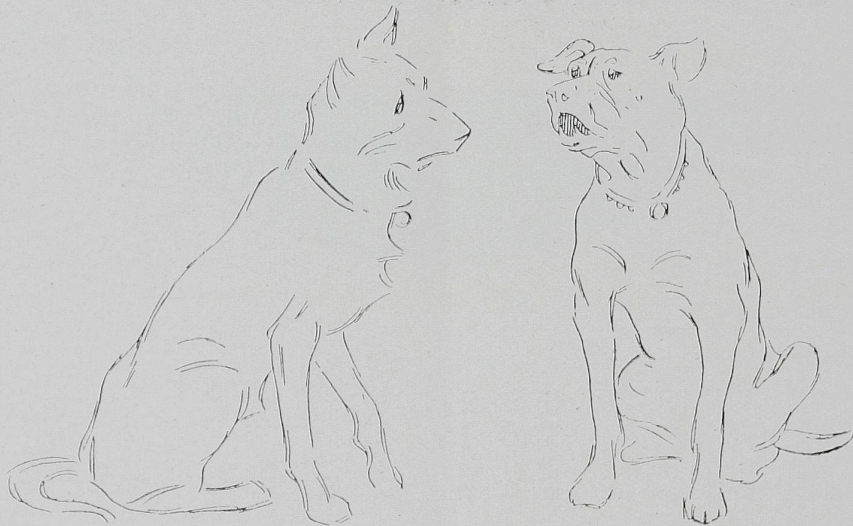
*LuZerner*  
  
**Film-**  
*Verleih-Institut*  
*Monopol-Vertrieb*  
*„Inh. Chr. Karg“*

# Telegramm:

Der erste Film der „Alwin Neuss-Serie“

## ≡≡≡ **DER THUG** ≡≡≡

erscheint am 15. November 1916



„Wir sind geschlagen, die beste Spürnase ist Tom Shark“



Monopol-Inhaber für die Schweiz:  
**Luzerner Filmverleih-Institut**  
Chr. Karg, Luzern



**Stuart Webbs**

Serie 1916/17