

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 6 (1916)  
**Heft:** 45  
  
**Rubrik:** Die neuen Films

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die neuen Films.

## Pathé frères, Zürich

Wir machen heute auf ein grosses Meisterwerk dieses Hauses aufmerksam, „Des Mündels Opfer“ als Leitwort mit Fräulein Napierkowska in der Hauptrolle. Dieses 4aktige Kinodrama gibt Fräulein Napierkowska Gelegenheit, ihre sympathischsten Seiten dem Publikum zu zeigen und ihre glänzenden Vorzüge in der kinematographischen Kunst ins richtige Licht zu stellen. Wir verweisen auf die Beschreibung dieses Films in vorliegendem Heft.

## Zubler & Co., Basel

kündigen die Uraufführung des gewaltigen Kunstfilms „Die Zerstörung Carthagos“ im Central-Theater in Zürich an. Wir erinnern unseren Leserkreis an die im Heft 38 reproduzierten Photographien nebst Filmbeschreibung.

Wer sich diesen wunderbaren historischen Film sichern will, der sehe sich die Uraufführung an, sie wird jeden Kinobesitzer gewiss voll befriedigen. „Die Zerstörung Carthagos“ ist ein Pracht-Film in des Wortes wahrster Bedeutung, der selbst dem verwöhntesten Kinopublikum gefallen wird.

## Die National Film-Gesellschaft, Berlin

wird das grosse Filmwerk „Schwert und Herd“ nächsthin vollendet haben. Kürzlich fanden die Aufnahmen eines Lazarettzuges samt der Ausladung der Verwundeten, worunter sich die beiden Hauptdarsteller des Films (Freiherr von Ledebur und Herr de Voigt vom Königlichen Schauspielhaus zu Berlin) befanden. Unter den Schwestern, die bei dieser interessanten Aufnahme mitwirkten, war zufällig auch eine Tochter des Berliner Oberbürgermeisters Wermuth.

## Filmbörse

Im Café Steindl, Bahnhofstrasse in Zürich, waren am 6. November folgende Besucher der Filmbörse anwesend:

- Herr Meier, (Worldfilm), Genève.
- Herr Weissmann, (Bayerische), Zürich.
- Frau Heyll, Zürich.
- Herr Meier, Apollo-Kino, Wil.
- Herr M. Stoehr, (Kunst-Films), Zürich.
- Herr Fritz Korsower, Zürich.
- Herr Emil Schäfer, Zürich.
- Herr Joseph Lang, (Iris Film), Zürich.
- Herr Dederscheck, (Zubler u. Co.), Basel.
- Herr Singer, Basel.
- Herr E. Gutekunst, Zürich.
- Herr Max Ullmann, Bern.
- Herr Henry Hirsch, Zürich.
- Herr Kreibich, (Nordische), Zürich.
- Herr Schmidt, Uster.
- Herr Burkhardt, Luzern.
- Herr Georg Korb, Lausanne.
- Herr J. Speck, Zürich.
- Herr Paul E. Eckel, Zürich.
- Frau Siegrist, Oerlikon.
- Herr Fleury Mathey, Genève.
- Herr Franzos, (Nordische), Zürich.
- Herr Albert Cochet, Zürich.
- Herr Guggenheim, St. Gallen.
- Herr Beck, Cinema-Palace, Winterthur.
- Herr Hipleh, sen., Bern.
- Herr Albert Jäggin, Basel.
- Herr Chr. Karg, Luzern.
- Herr Alb. Singer, Zentraltheater, Zürich.
- Herr Goldfarb, Zürich.

# „Kinematograph. Rundschau“

Offizielles Organ des

„Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer in Oesterreich“.

Aeltestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie

Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan

Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn, Deutschland und im übrigen Ausland.

## DE KINEMATOOGRAAF

Bekraand met Eerediploma op de Eerste Intern. Kinootonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Meest verspreide tijdschrift op bioscoop-gebied met alom gevestigde correspondenten.

Amsterdam

Holland

Tel. Interc.

Zuid 4290.

All rights reserved

All rights reserved



ABONNEMENTEN		ADVERTENTIE	
Per kwartaal (binnenland)	steeds bij vooruitbetaling	Per gewone regel	20 cent per regel
„ jaar	„ „ „ „	Op tien omvang	40 „
„ (buitenland)	„ „ „ „	ingezonden Minderdrukkers	75 „
Afschietbare nummers en profnummers	„ „ „ „	Betrekkende reizen	10 „
BOSCOOP-GEEMPLOYEERDEN: Operateurs, replicateurs, pianisten, enz. 11 — per 3 maanden (14 — per jaar binnenland, 15 — per jaar buitenland).			

Voorwaarde: Nauwkeurige opgave in welke functie en waar in de bioscoop werkzaam of lid van welken bond men is.

# Operateur

seriöser, gewissenhafter, perfekter Vorführer sucht Stelle in gutem Kino. Eintritt nach Belieben. Gefl. Offerten an Postlagerkarte 304, Basel-Hauptpost.

## Tüchtiger Operateur

Elektriker, staatl. geprüft, sucht Stelle auf 15. Nov. oder später in grösserem Kino. Gefl. Offerten erbeten an E. Zysset, Operateur, Dreikönigstr. 53, Zürich.